Nr 16
16e JAARGANG
18-4-61
10 F
IN NEDERLAND 75 Ct
KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
JIMMY TORRENT
JARI
in de VER. STATEN
DE LAATSTE KANS van Larry PARKER

Woorden !

*« BATAVEN ! kent uw spraak
en heel haar overvloed ! »*
heeft Bilderdijk gezegd en sedert 1852 trachtten specialisten en taalkundigen onze moedertaal in heel haar rijkdom en overvloed samen te vatten in één boek : het woordenboek der Nederlandse taal. Het is een boek dat nooit af zal zijn. Nicolaas Beets zei reeds : « Men kan dit plan vergelijken met de drooglegging van het Haarlemmermeer ! » Het Haarlemmermeer werd intussen drooggelegd en ook het Deltaplan zal kant en klaar zijn voor het woordenboek af is. Op dit ogenblik is men aan de letter V en om alle woorden met V uit de doeken te doen, zullen er vijf dikke boekdelen nodig zijn. Het woord HAND eiste in het Nederlandse woordenboek honderd grote en dichtbedrukte kolommen voor zich op en honderdvijftig waren er nodig voor de samenstellingen met het woord HAND. Dat het een titanenarbeid zou worden, voorzag een van de medewerksters van Matthijs de Vries — die samen met Te Winkel de grondslagen heeft gelegd voor het reuzen-lexicon — reeds in 1884 toen zij dit rijmpje maakte :

Als we aan het woord ZIJ zijn
zullen allen blij zijn
wie er bij zijn.
Dat zullen niet wij zijn...

Kuifje

Lees in dit nummer :

pagina 3 — DE GEHEIMEN VAN HET ATOMIUM
pagina 12 — EEN NIEUWE SPORT-KRONIEK
pagina 22 — DE METRO KOMT ER !
pagina 24 — ONTDEK MEXICO
pagina 27 — WAT IS HET ATOOM ?
pagina 30 — DANSENDE NOTE-DOPPEN
pagina 42 — SHERLOCK HOLMES

bovendien het vervolg van alle spannende stripverhalen waarop je met ongeduld wacht.

— O, WAT IS DE CHEF TOCH VEELEISEND !

LEKKER, DIE SKI ! Uw boterhammen smaken veel beter met

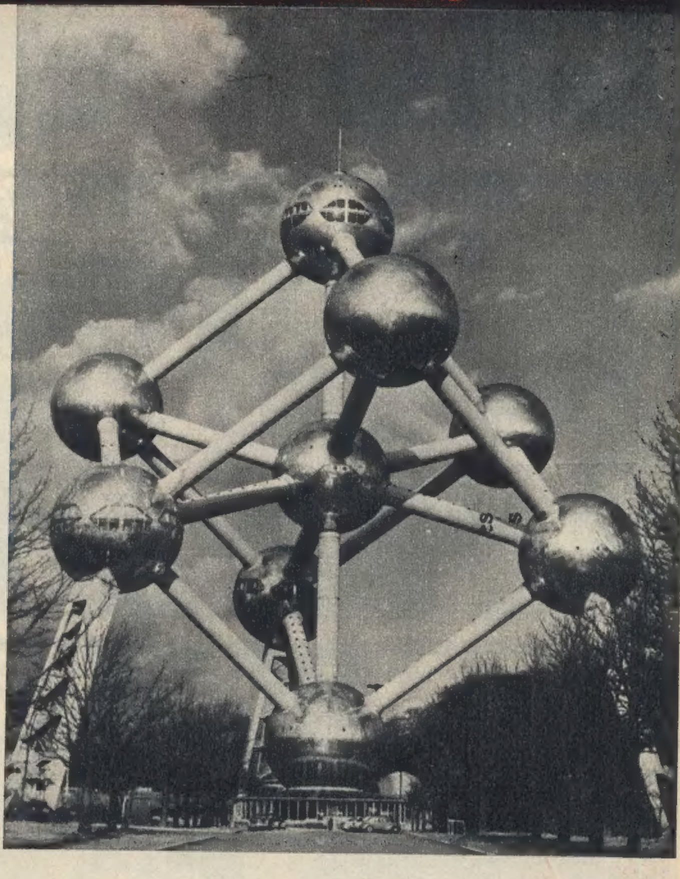
SKI
SMEERKAAS

De prachtige geschenken van de Kuifje's bons die SKI U biedt, kunt ge spelenderwijze bekomen terwijl ge geniet... van
PERRETTE, BLEUETTE, GOUDA,
de smakelijke kaassoorten

KUIFJE'S BON

FRANCO-SUISSE

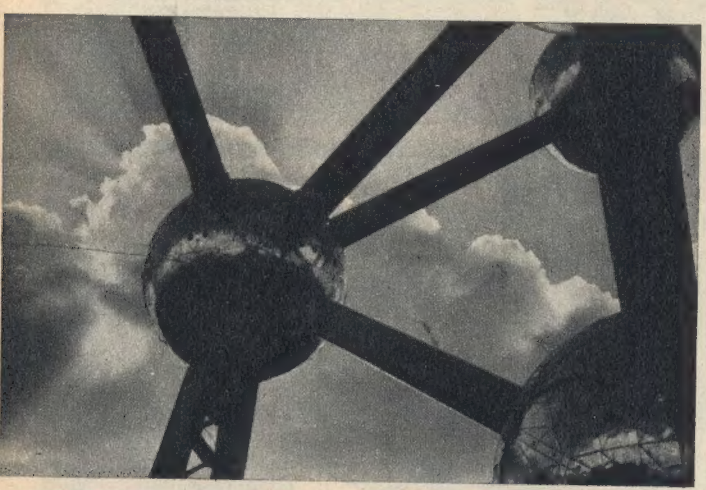
De geheimen van HET ATOMIUM



DE RIVAAL VAN DE EIFFELTOREN

TOEN ingenieur Eiffel in 1889 aan het stadsbestuur van Parijs het plan voorlegde om aan de oever van de Seine een driehonderd meter hoge metalen toren te bouwen, schold men hem voor gek. Gewetensvolle lui maakten onmiddellijk de vergelijking met de toren van Babel en voorspelden allerlei rampen.

Maar Gustave Eiffel scheen hun diepzinnige voorspellingen niet al te tragisch op te nemen en in minder dan twintig maanden had hij de 15.000 stukken van zijn reusachtige puzzle verzameld. Toen de zeven miljoen kilo metaal daar pijlrecht overeind stonden, brak de herrie pas voor goed los. 287 Franse schrijvers en kunstenaars, waaronder Meissonier, Gounod, Sully Prud'homme en Maupassant, ondertekenden een manifest tegen wat zij noemden « die barbaarse zuil van ineengeklonken metaal ». De humoristen en satiristen scherpten hun beste pen en de karikaturisten konden al hun spotlust botvieren. Eindelijk hadden zij het gedroomde onderwerp gevonden !



De Eiffeltoren staat er echter nog steeds en is in de loop der jaren één geworden met het Parijse stadsbeeld. Miljoenen bezoekers zijn uit de vier hoeken van de wereld gekomen om die metalen mast te bewonderen. Sedert de Expo 58 heeft de Eiffeltoren een rivaal gekregen : het Atomium van Brussel.

NEGEN METALEN BOLLEN

Het Atomium is niet fantastisch hoog — slechts 103 m — maar zijn conceptie is zeer origineel. Het atomium heeft geen controversen uitgelokt. Het publiek was dadelijk ingenomen met dit staaltje van modern technisch vernuft.

Het Atomium symboliseert de belangrijkheid van het atoom. Het stelt de atoomstructuur voor van een ele-

Kom mee naar pagina 26

VAKANTIEVERHAAL aangeboden door GOVERNOR

Governor heeft alle zuidpoolexpedities uitgerust.

(Wordt voortgezet.)

POM EN TEDDY
DOOR FRANS CRAENHALS
DE HELD VAN
Een eindje verder... Teddy heeft een angstig voorgevoel...
We moeten dadelijk vluchten, Maggy... We lopen gevaar...
Je maakt me bang, Teddy... Wat vrees je?
Ik weet niet... Die afspraak hier op die afgelegen plaats... Die wagen met de gedoofde lichten... En dan...
Ik denk ineens aan Tarass... We mogen niet vergeten dat z'n vriend in de kliniek werd aangerand... Wie weet wat hem zou overkomen zijn indien...
Het gedrag van de ezel is ook erg vreemd...
Ssst... Zachtjes... Je hebt gelijk, Teddy... Kijk eens naar Pom! Hij is onrustig... We vluchten...!
De kinderen hadden nauwelijks een paar stappen gedaan of een schim sneed hen de weg af...
HOOOO!
Loop naar het cirkus, Maggy! Vlug... VLUG!
Maggy is zó overstuur, dat ze recht in de armen van een tweede man loopt, die haar opvangt...
HULP!
MAGGY!
WACHT, KEREL!
MMMM...
Teddy verzet zich uit alle macht om de wattenprop van z'n mond te duwen... doch de flauwe geur bedwelmt hem...
Op het ogenblik dat de man de jongen loslaat, ziet hij een woeste ezel op hem aanrennen...
AAUUW...AAAA... WACHT!
De scherpe hoeven van Pom hebben de man omver geworpen... en hij beschermt zijn gelaat met z'n handen...
AAUUW! VLUG! HULP!
9

ARDABHAD

Teddy en Maggy gaan naar de plaats waar zij rendez-vous hebben met een reporter...

SPEEL MET ONS MEE

DOOR
A. DUCHÂTEAU
EN
E. AIDANS

POP POP POP

EEN VERGISSING IS MENSELIJK!

1. ZOEK DE VERGISSINGEN...

ZIT ER IN ELK VAN DE DRIE TEKENINGEN EEN VERGISSING?

ZO JA, DUID ZE AAN.

2. VAN MEI TOT DECEMBER

De maanden mei, juni, juli, augustus, september, oktober, november en december moeten nog komen. Nog acht maanden voor het jaar om is. De zes tekeningen hiernaast illustreren zes maanden. Welke twee maanden werden bij vergissing vergeten?

3. JUIST OF MIS?

a) De maretak is een parasiet die uitsluitend op eiken groeit.

b) Japan wordt gevormd door minder dan 10 eilanden.

c) New-York is de juiste schrijfwijze van de stad.

d) Australië is groter dan Europa.

e) De Apalaches zijn bergen in Noord-Amerika.

OPLOSSINGEN

1° tekening: ijsbloemen vormen zich steeds aan de binnenkant van het venster en nooit aan de buitenkant.

2° tekening: de sneeuw zou dadelijk smelten op de hete ketel van de lokomotief.

3° tekening: de scene speelt zich af in de Middeleeuwen en in die tijd bestond de meter nog niet.

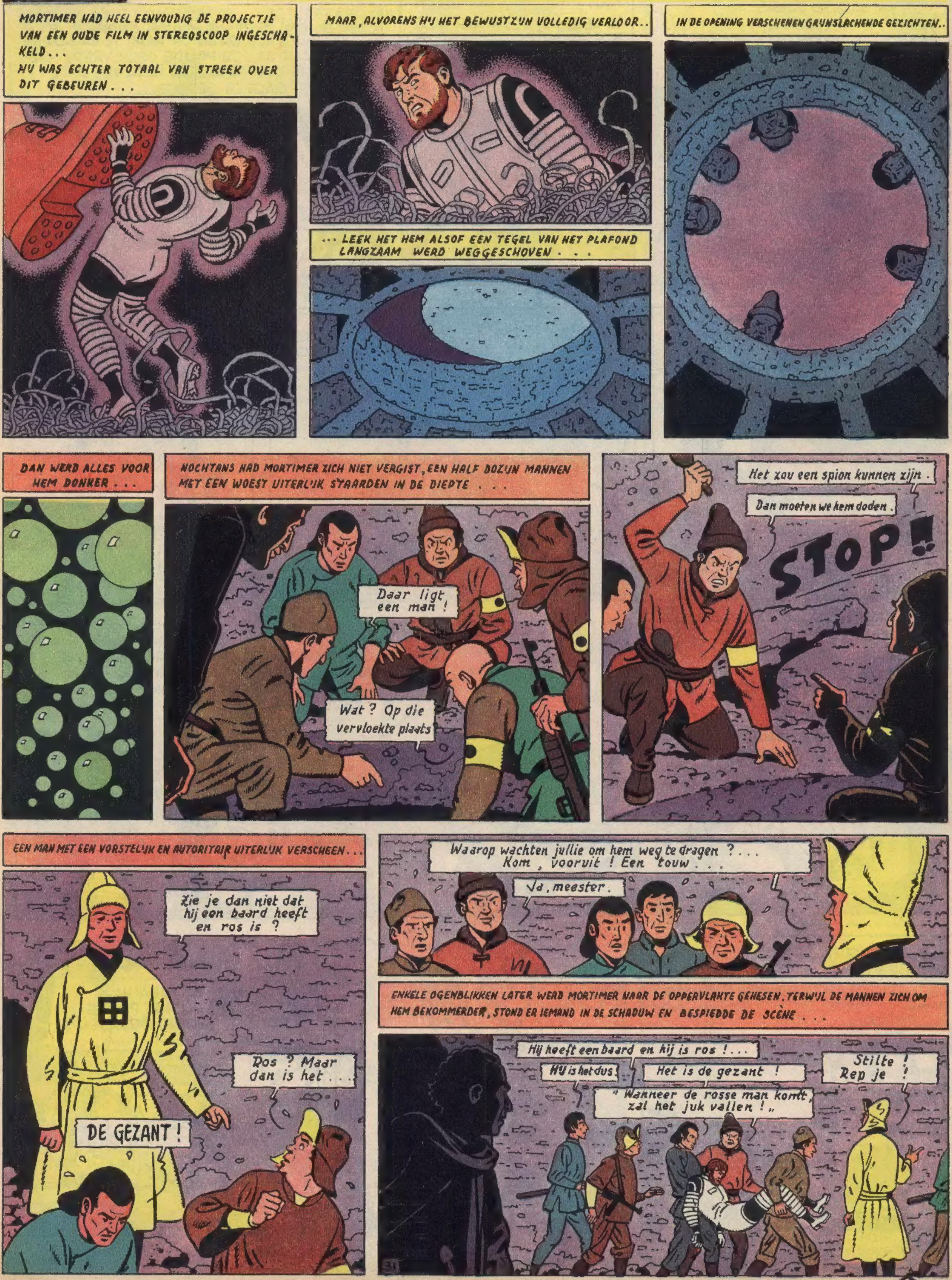
De twee maanden die vergeten werden zijn: oktober en november.

a) Mis: de maretak groeit vooral op fruitbomen. o) Mis. c) Mis: men moet New York schrijven. d) Juist. e) Mis: Apalaches is een uitgestorven Indianenstam uit Noord Florida.

DE DUIVELSE VALSTRIK

Hoogstverbaasd ziet Mortimer de schimmen van een staatschef en een leger voor zich oprijzen...

DOOR EDGAR P. JACOBS



EEN AVONTUUR

DE ZAAK

Mimosa, die Mila Bes moest

AN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

vaken, zit in de put...

SPAGHETTI EN DE
Iedereen wenst de diamanten of de huid van Spaghetti
WE MOETEN EERST EN VOORAL DE ZAAK WEERVINDEN WAAR WE DE SCHOENEN MET DE DIAMANTEN IN, GERUILD HEBBEN...
ALS WE DE SCHOENEN TERUG KRIJGEN DAN DRAGEN WE ZE REGELRECHT NAAR COMMISSARIS MORTADELLA, EER DE BANDIETEN ONS KUNNEN VERMOORDEN...
LAPLANT
DRAAG SCHOENEN VAN LAPLANTE DAN LOOP JE OP WOLKEN
JAJA... IK HERINNER ME JULLIE BEZOEK NOG...
WE ZOUDEN DE SCHOENEN WILLEN TERUG KOPEN DIE WE HIER GELATEN HEBBEN...
IK VREES DAT ZE AL VERKOCHT ZIJN..
HEU... JA... KIJK!...
JE SCHOENEN WERDEN VERKOCHT AAN DE WOESTE BAARD
WIE IS DIE WOESTE BAARD?
MIJNHEER KIJKT NIET VAAK NAAR DE TELEVISIE... WOESTE BAARD IS DE BEROEMDSTE CATCHER VAN HET OGENBLIK...
HEB JIJ ER AL VAN GEHOORD?...
SA!
STEL JE NIET ZO BELACHELIJK AAN, PROSJOETTO!
JAJA! DE WOESTE BAARD IS GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN !...
MAG IK HET ADRES VAN DIE WOESTE MIJNHEER?...
GRAAG!
!
19

HIEL VAN ACHILLES

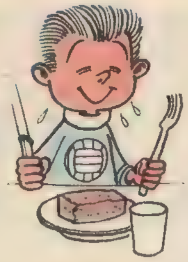
DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

en Prosjoetto. Arme drommels !

WORDT VOORTGEZET

HIER KOMT HUBERT # LEVE



DE STEAKS TE DUUR VOOR ROGER MOENS !

Maar toch wil hij zijn sportieve carrière voortzetten

OP de Olympische Spelen van Rome had hij werkelijk pech. Daarna kreeg hij herrie met de Belgische Atletiekfederatie en nadien leed hij enkele nederlagen in de Skandinavische landen. Nog was de zwarte reeks voor hem niet ten einde. Hij werd naar Amerika gestuurd en kreeg 400 BF per dag... Probeer daarmee in New York uit te komen ! Dat is totaal onmogelijk. En Moens keerde terug. Hij had gelijk, want men mag het amateurisme toch niet verwarren met duitenklieverij. Men moet een wereldrecordman waardig behandelen!

En ondanks dit alles wil Roger Moens zijn sportieve carrière voortzetten en een laatste kans wagen op de Olympische Spelen van Tokio. Intussen holt hij dan achter de booswichten aan van allerlei slag : je weet dat hij politieman is, nietwaar ?

HET RECEPT VAN DE

SPRINGBOKS :

ZIJ SLAPEN VAN 21 U. TOT 7 U.

DE Springboks is de naam van de beroemdste rugbyploeg ter wereld. Het is ook de naam van een antilope die enorme sprongen kan maken. Vroeger leefden er enorme kudden van die Springboks in Zuid-Afrika, thans vindt men daar nog slechts kleine roedels. De Springbok is het nationaal embleem van de Unie van Zuid-Afrika en in de tweede wereldoorlog noemde men de Zuidafrikaanse vrijwilligers ook Springboks.

De grote vedettes van de Zuid-Afrikaanse sportwereld hebben onlangs nog de Franse nationale rugbyploeg een gevoelige nederlaag toegediend. Zij leiden, naar ik heb vernomen, een zeer sober leven, drinken nooit alcohol en slapen iedere nacht tien uren !

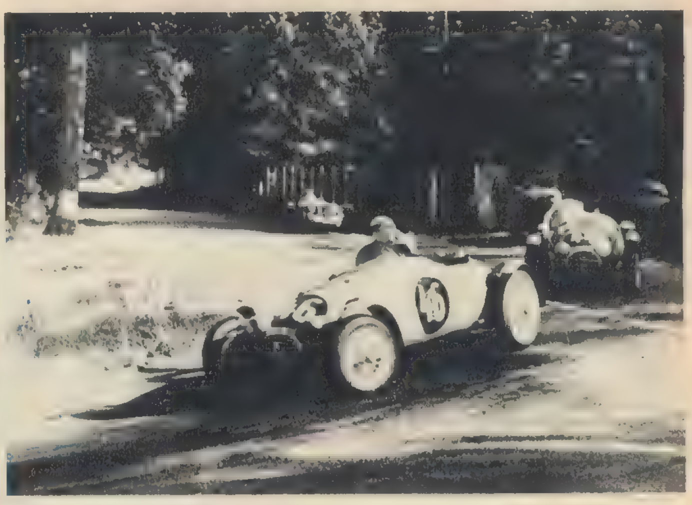
WIL JE HEUS ALLES WETEN ?

- Om 11 minuten te boksen tegen de Fransman Halimi te Tunis, kreeg de Luikenaar Jean Renard 60.000 BF. Dat was meer dan 5.000 BF per minuut ! Maar het is waar dat de match in principe 30 minuten had moeten duren...
- Real Madrid zal trachten de puike centervoor van Hamburg en van de nationale ploeg van de Bondsrepubliek te kopen. De Zweed Simonson, die ze thans hebben, zou naar zijn vaderland weerkeren.
- Louison Bobet heeft gezegd : « Anquetil en Graczyk zullen het wielerseizoen dit jaar beheersen. Van Looy heeft té veel Zesdagen betwist... »
- In Londen worden er boksmatchen ingericht in het Café Royal. De toeschouwers zijn in smoking. De luster die de ring verlicht is uit Venetiaans kristal en heeft een waarde van twee miljoen BF !
- André Piters (Standard) is de olijkste voetballer van België. Onlangs vertelde hij me deze anecdote : « Op een zondag liep ik langs mijn lijn met de bal aan de voet. Ik hoorde dat er een kerel achter me aankwam en ik dacht : die zal ik beet hebben. En daarom bleef ik stokstijf staan. Maar de kerel scheerde rakelings langs me heen... Het was de linesman ! »
- Olympic van Charleroi zal weldra uitpakken met twee nieuwe Hongaren : Damas en Jozef Privaldi, resp. 20 en 23 jaar. De tweede heeft, naar het schijnt, kans om een grote voetbalvedette te worden.

TE DIEN TIJDE WAS

FRANCORCHAMPS

NOG NIET DE SNELSTE RENBAAN TER WERELD !



INDIEN ik niet wist dat Kuifje een blad was voor de jongelui van 7 tot 77 jaar, dan zou ik deze foto niet hebben laten publiceren. Het is immers een kiekje van de beruchte Bron-bocht van de renbaan van Francorchamps, zoals hij er oorspronkelijk uitzag. Intussen werd de bocht afgerond en opgehoogd. Het is door verbeteringen van dat genre, dat de renbaan van Francorchamps een van de snelste ter wereld werd. Tegen hoeveel kilometer per uur zal er dit jaar op gereden worden ? Waarschijnlijk 210 km en bij de afdaling van Masta meer dan 300 km per uur !

DE SPORT !

WIE IS DI STEFANO ?

ALFREDO DI STEFANO, de blonde centervoor van Real Madrid en van de nationale Spaanse voetbalploeg is thans 35 jaar. Hij wordt nog steeds aanzien als de beste voetbalspeler ter wereld en het is zijn droom voor Real in 1962 de beker van de Europese Clubs te winnen.

Alvorens hij naar Madrid kwam en de Spaanse nationaliteit verkreeg, was hij Argentijn. Hij werd geboren te Barracas op 4 juli 1926. Zijn vader speelde in een kleine voetbalclub en van jongsaf had Alfredo een grote voorliefde voor de voetbalsport. Met zijn broer Tullio, speelde hij eerst in een kleine voetbalploeg van Navarro. In augustus 1944 kreeg hij zijn kans in een club van eerste rang en hij had in het begin heel wat moeite om zijn plaats van rechtervleugel te handhaven. Nauwelijks twintig jaar was hij het idool van de Argentijnse voetbalsupporters. Omwille van zijn blond haar gaf men hem de bijnaam « El Alemas », de Duitser.

Met Di Stefano begon de reeks van grote, intercontinentale transferten. Real Madrid kocht Di Stefano voor baar goud en deed er toch een goede zaak aan !

Het voornaamste wapen van Alfredo Di Stefano is de schijnbeweging. Hij brengt zijn tegenstanders telkens weer in de war en daarvan maakt hij handig gebruik om met de bal aan de haal te gaan.

PETER POST

is een zeer knap pisterenner !

DE carrière van de wereldkampioen Rik Van Looy mag men schitterend noemen. Hij rust nooit en hij is flink op weg de andere Rik, Rik Van Steenbergen, naar de loef te steken. Vorige winter heeft Rik II deelgenomen aan elf Zesdagen. Hij won een hele reeks spurten en werd vaak hartelijk toegejuicht. Die overwinningen zou hij echter niet hebben behaald, indien hij niet kon steunen op de Hollander Peter Post. Hij heeft in Peter de ideale ploegmaat gevonden, die even sterk en even strijdlustig is als hijzelf. Indien Rik II een Peter Post kon vinden om de klassieke wegritten te betwisten, dan zou hij onoverwinnelijk zijn !

RIK VAN LOOY

HALLO, HALLO,
HIER LUC VARENNE !

ZONDAG : PARIJS-BRUSSEL

OP zondag 23 april beleeft het mooie Ter Kamerenbos van Brussel « de » sportgebeurtenis van het jaar ! Alle sportliefhebbers drommen naar het bos en stellen zich op langs de lommerrijke lanen om de rit van de twee hoofdsteden, Parijs—Brussel, voorbij te zien trekken. Je kan op die dag in het bos op de koppen lopen !

EEN HAPJE ETEN VOOR HET VERTREK !

Ik reed m'n eerste rit Parijs—Brussel in 1946... als reporter natuurlijk ! M'n collega van de Franse radio, Robert Chapatte, heeft het van wielrenner tot radioreporter gebracht, maar in mijn aderen heeft nooit wielrennersbloed gevloeid !

De inrichter van de wielerwedstrijd, Fernand Germain, had ons voor het ontbijt uitgenodigd. In die tijd waren de fietsen nog niet zo geperfectioneerd en de renners nog niet zo vlug, zodat we heel vroeg moesten vertrekken. De controles hadden plaats voor de Parijse slachthuizen, in de buurt van de Porte des Flandres. De inrichters en de reporters troffen elkaar in een typisch Frans restaurant, waar ze om vijf uur 's morgens een volledig maal voorgeschoteld kregen, bestaande uit soep, gepeperde steak, sla, kaas en dessert !

KLAAR VOOR DE START

Dat « ontbijt » is een traditie geworden en niemand zou het willen missen, alhoewel er steeds het gevaar van een zieke maag aan verbonden is ! De renners fietsen heel rustig tot aan de Frans-Belgische grens. Ze weten dat ze nog een flink eind voor de boeg hebben en sparen hun krachten zoveel mogelijk. De moedigen wagen soms een doorbraak op de helling van Casteau !

Sinds 1946 is er niet veel aan de wielerwedstrijd veranderd, alleen zijn de fietsen verbeterd en de renners vlugger geworden. De grootste figuur van Parijs—Brussel is sinds jaren RIK VAN LOOY. Hij houdt van inspanningen die elkaar in een afwisselend, maar snel tempo opvolgen. De wedren van de twee hoofdsteden is een kolfje naar z'n hand.

DE SPRINT IN HET BOS

De renners sprinten graag in het bos maar kijken er tevens tegen op. Ze houden van de duizenden supporters die opgesteld staan om hen toe te juichen, maar zien geweldig tegen de talloze scherpe bochten op die het hergroeperen mogelijk maken. Je moet een puik sprinter zijn om je uit de groep los te maken en alléén over de eindstreep te rijden. De overwinning is steeds de mooiste beloning. In Brussel heeft het echter een bijzondere charme omdat de winnaar door een hele stad in de bloemetjes wordt gezet.

WiE iS kame

Baardemakers mag het onderzoek niet meer voortzetten,

leon?

EEN GROTE ENQUÊTE VAN

RIK RINGERS

DOOR TIBET * DECORS MITTÉI

SCENARIO DUCHATEAU

maar Rik heeft gezworen de ware schuldige te ontdekken...

(1) POLITIEDOSSIERS WAARIN DE VINGERAFDRUKKEN VAN ALLE VERDACHTEN OPGENOMEN ZIJN.

DE RIDDERS V

VLUG!
IK HEB HOREN ZEGGEN DAT JE VAN MODDERBADEN MOOI WORDT!
HA! HA! WAT EEN GRAP!
NU DE ANDERE! HIJ ZINKT OOK...
?
MOOI! ZE HEBBEN DE TWEEDE OOK!
HEB JIJ DIE BOOM OMGEHAKT?
JA! KNALIDEE, HE? VIND JE HET SOMS GEEN PRACHTIDEE?
SOMS! HET IS VERBODEN BOMEN OM TE HAKKEN IN DIT DEEL VAN HET BOS! JE NAAM?
IK GEKSCHEERDE... IK MAAKTE MAAR EEN GRAPJE....
ALLES IS IN 'T WATER GEVALLEN!
SPREEK NIET MEER OVER WATER!
OP DE KOFFER HOEVEN WE NIET MEER TE REKENEN! HIJ WOOG ZO GEWELDIG ZWAAR DAT HIJ AL LANG IN DE MODDER GEZAKT IS....
DAAR HEB JE ONZE MECENAS...WAT ZAL HIJ VERDRIETIG ZIJN...!

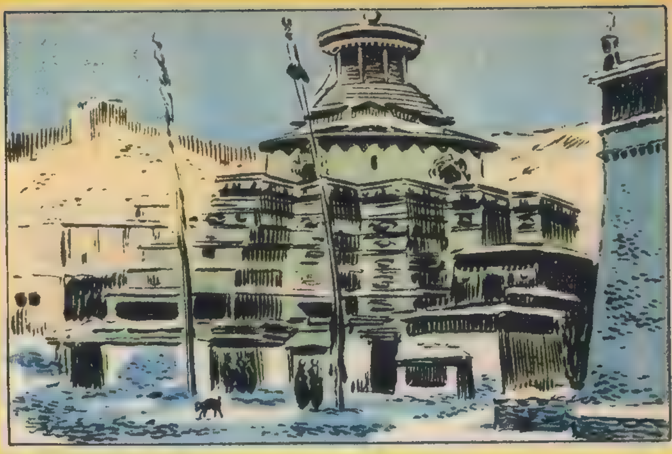
AN WITLA
DOOR MITTEÏ
WAT? IS M'N GESCHENK VERDRONKEN? HOE JAMMER!
VERMITS WE TOCH VERLOREN ZIJN, KAN JE ONS WEL ZEGGEN OF DE DIAMANT GROOT WAS?
?
MAAR? ER IS NOOIT SPRAKE GEWEEST VAN EEN DIAMANT. HET GROOT LOT DAT IN DE KOFFER OPGESLOTEN LAG, WAS...
... DE NAUWKEURIGE REPRODUCTIE IN BRONS VAN EEN MINIATUUR-KABELJAUW, TER ERE VAN HET EERSTE KABELJAUWVLEESBLIKJE DAT UIT M'N FABRIEK IS GEKOMEN! HET SYMBOOL VAN DE VOORSPOED VAN WITLA!
WELK WAS EIGENLIJK HET WINNEND NUMMER VAN DE TOMBOLA, MEESTER?
HEU... EVEN KIJKEN... O, JA... 2222...!
NEEN!
HET BILJET DAT IK GEKOCHT HEB DROEG DAT NUMMER! DUS WAS IK DE WINNAAR! WHAAAA!
DE BELONING DIE VOOR DEZE DAPPERE PADVINDERS IS WEGGELEGD, IS IN OVEREENSTEMMING MET HUN DADEN! ZE KRIJGEN HEEL HUN LEVEN LANG BLIKJES KABELJAUWVLEES WANNEER ZE GAAN PICKNICKEN!...
DE PADVINDERS STA... STAAN STEEDS PA... PARAAT!...
HA! ZIJN DE BANDIETEN INGEREKEND? IK DACHT DAT IK ER EEN HAD!
SCÉNARIO: GREG
EINDE

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN — TEKST DOOR J. SCHOONJANS

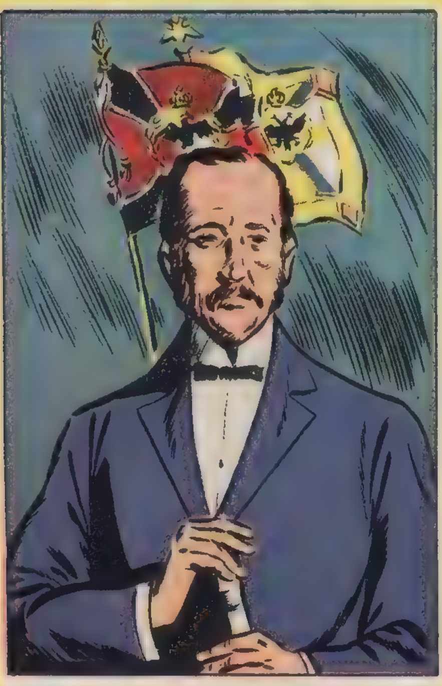
DE ENGELS-RUSSISCHE ENTENTE

RUSLAND werd door Japan overwonnen en had niets meer in de Aziatische pap te brokken. Zelfs Indië leek buiten gevaar. Engeland kon dus met een gerust hart Rusland de hand reiken. Duitsland had, gesteund door z'n Driebond, niets meer te vrezen en voelde zich sterker dan ooit. Eduard VII voorzag het gevaar dat hieruit voor Europa zou kunnen voortvloeien en hij besloot z'n « omsingelingspolitiek » te voltooien.



DE CONVENTIE

HET enig bezwaar tegen de Engels-Russische alliantie was de veiligheid van Indië geweest. Engeland nam alle mogelijke voorzorgen om z'n Indisch Keizerrijk te beschermen, sloot overeenkomsten met de aanpalende landen en besteedde veel zorg aan Afghanistan waaruit alle Russische invloeden verbannen werden. De padisjah kende een soort van protectoraat toe aan de Britse vertegenwoordiger in Kaboel. De dalai lama van Lhasa mocht zich verheugen in het nieuws, dat Tibet neutraal gebied zou verklaard worden...



LANSDOWNE

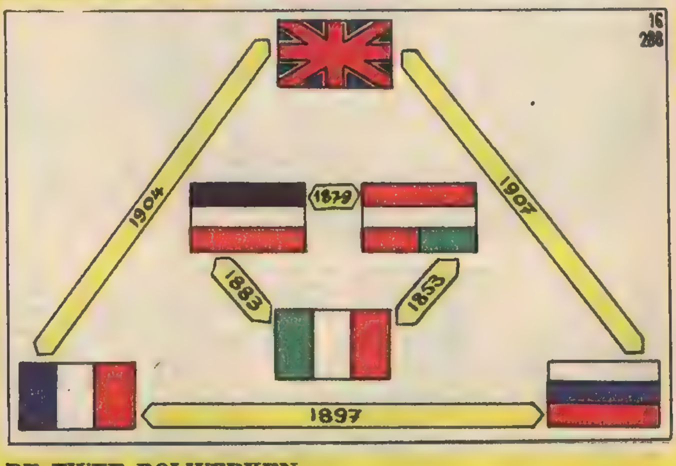
TERWIJL de Russisch-Japanse oorlog volop woedde, maakte de chef van het Foreign Office, d.w.z. de Britse minister van Buitenlandse Zaken, zich erg ongerust. Hij ontbood Lord Lansdowne, die te dien tijde onderkoning van Indië was en de evolutie van de wereldpolitiek met grote bezorgdheid volgde. Op 24 juli 1905 ontmoette de keizer van Duitsland, Willem II, tsaar Nicolaas II, in Bjorkö, in de Finse wateren. De Duitse keizer ontfutselde aan z'n collega een belofte voor de ondertekening van een defensieve alliantie. De Duitse kanselier Bülow, praatte zelfs over de toetreding van Frankrijk tot dit sensationeel pact... En Engeland ? Zou Groot Brittannië uitgesloten blijven ?

EN PERZIE

IN 1907 werd de nieuwe sjah, Mohammed-Ali, in Teheran gekroond. Tijdens de kroningsplechtigheden plaatste men de kroon van de nieuwe keizer verkeerd op z'n hoofd. Dat voorspelde niets goeds en de sjah had inderdaad een heleboel moeilijkheden om z'n autoriteit te handhaven. Toen werd het Frans-Russische verdrag getekend en Iran in twee invloedzones verdeeld. De strategische provincies, die de defensie van Indië langs de golf van Oman moesten waarborgen, werden een Engelse invloedsfeer terwijl de noordelijke zone aan Rusland werd toevertrouwd.

DE ALLIANTIE

DE Britse diplomatie trad in actie en die van Frankrijk bleef ook niet bij de pakken zitten. Sir Edward Grey, minister van Buitenlandse Zaken die Lansdowne opvolgde, liet aan de ambassadeur van Rusland weten dat hij de belangen van beide landen wenste te verenigen en op 31 augustus 1907 sloot Engeland een akkoord met Rusland. Groot Brittannië ontsnapte aldus aan een afzondering die men op dat ogenblik geen « splendid isolation » meer noemen kon.

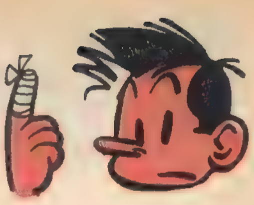


DE TWEE BOLWERKEN

IN Europa heerste er een « gewapende vrede » ! Europa beschikte over twee bolwerken die zich allebei « bolwerken van de Vrede » noemden, maar allebei met kanonnen bewaakt werden. Het eerste was een centraal bolwerk en het tweede een omsingelings-bolwerk. Dat was niet erg geruststellend en de kleine landen voelden er zich alles behalve mee in hun schik.

WORDT VOORTGEZET

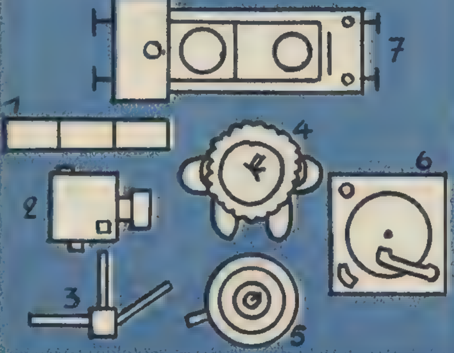
DOE HET ZELF !



DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

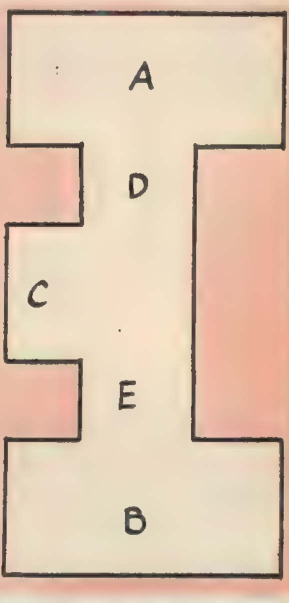
DE LEZERS VAN KUIFJE STEKEN EEN HANDJE TOE

EEN lezer, Degroux, 15 jaar, uit Brussel, stuurde zeven tekeningen in van dingen uit de hoogte bekeken. Wat stellen ze, volgens jou mening, voor ?



PUZZLE JE MEE ?

Knip de auto's 1, 2, 3, 4, 5 en 6 uit en plak ze afzonderlijk op karton. Knip het plan van de garages A en B eveneens uit en plak ze ook op karton. Zet de wagens 1, 2 en 3 naast elkaar in garage A en de wagens 4, 5 en 6 in garage B. Tracht nu de wagens 1, 2 en 3 in garage B te rijden en omgekeerd. In elke garage is er slechts plaats voor 3 wagens. Op de weg die de twee garages verbindt is er slechts plaats voor een wagen. Op het vluchtheuveltje C kan ook maar één wagen staan. Op de wegstukken D en E is er ook slechts plaats voor één auto.

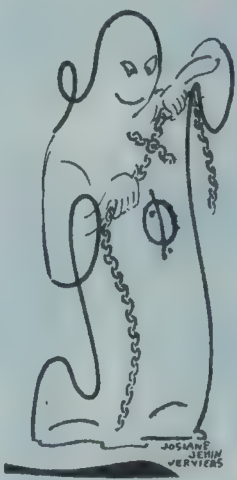


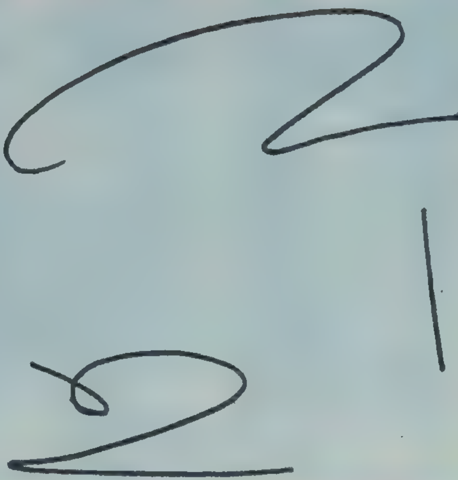
VOOR DE « ZIZ » LIEFHEBBERS

OPLOSSING VAN DE « ZIZ » UIT NUMMER 51

Dit zijn de twee beste tekeningen die ingestuurd werden. Rechts die van Josiane Jehin uit Verviers en links die van Louis Gimant uit Soignies. Een hartelijk applausje voor allebei !

EN HIER DAN EEN NIEUWE « ZIZ »





DERTIG SECONDEN NADENKEN !

Hier heb je de cijfers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 en 9. Hoe moet je ze zetten, zonder er ook maar één van te herhalen, om de totale som van 100 te bekomen ?

VERRAS JE VRIENDEN MET EEN «GEHOORZAAM» POTLOOD

VERTEL aan je vrienden dat je een potlood hebt dat aan je hand kleeft op bevel !

Draai je even om en plaats je potlood zoals op figuur 1. Je drukt het potlood met een vinger van je rechterhand tegen de palm van je linkerhand. Met de overige vingers van je rechterhand omknel je stevig je linkerpols. Toon nu de rug van je linkerhand (fig. 2) en houd je vingers goed stijf.

Je vrienden zullen denken dat je potlood met lijm aan je hand kleeft. Je kan hen gemakkelijk bewijzen dat het niet waar is en je daagt hen uit om het goocheltoertje na te doen.

FIG 1

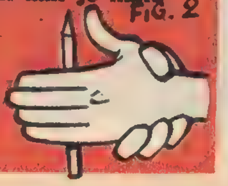


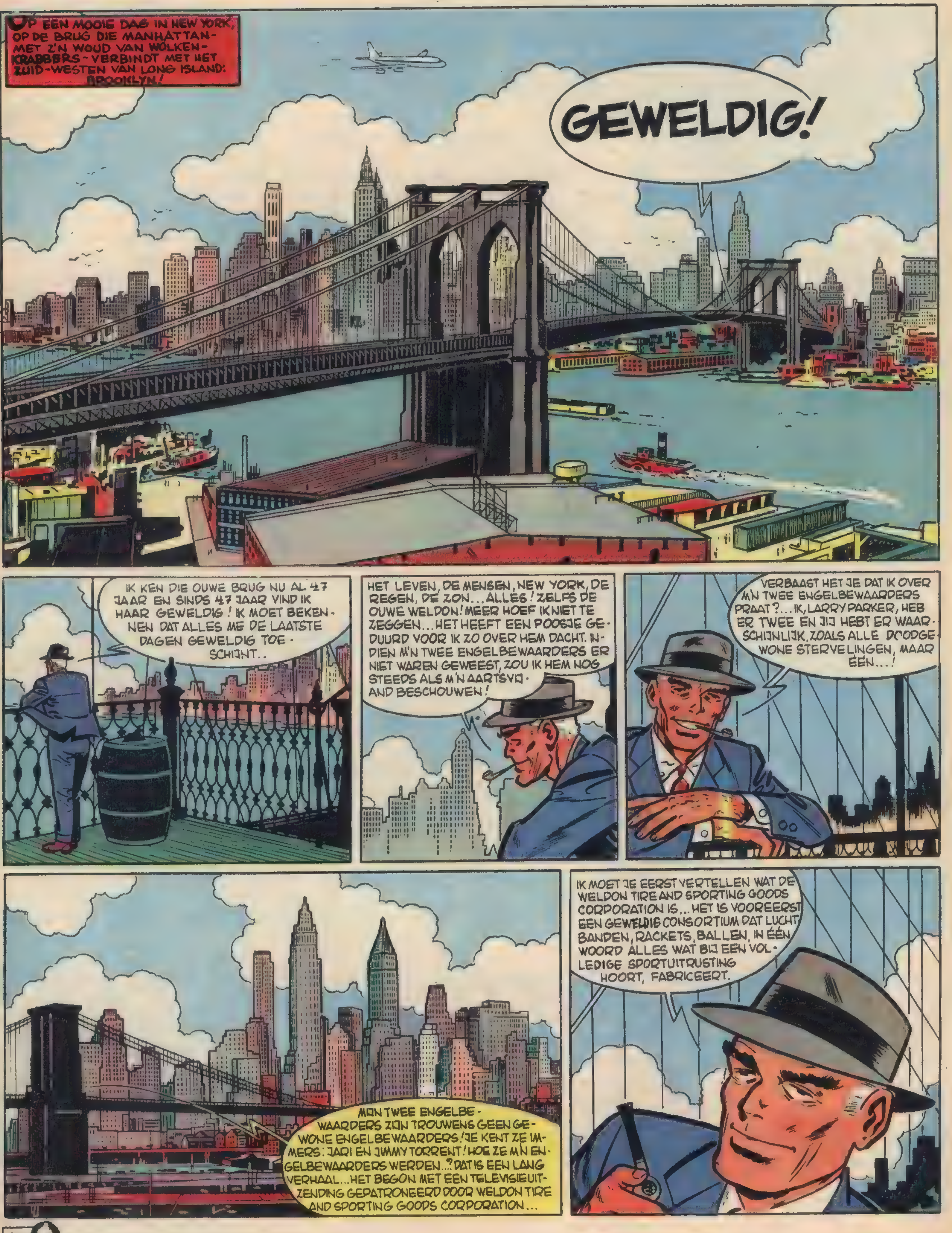
FIG. 2

OPLOSSINGEN

1. De tekeningen uit de hoogte bekeken zijn : 1. een kruis; 2. een fotoapparaat; 3. een richtingaanwijzer; 4. het zoontje van Willem Tell; 5. een kandelaar; 6. een pick-up; 7. een lokomotief.

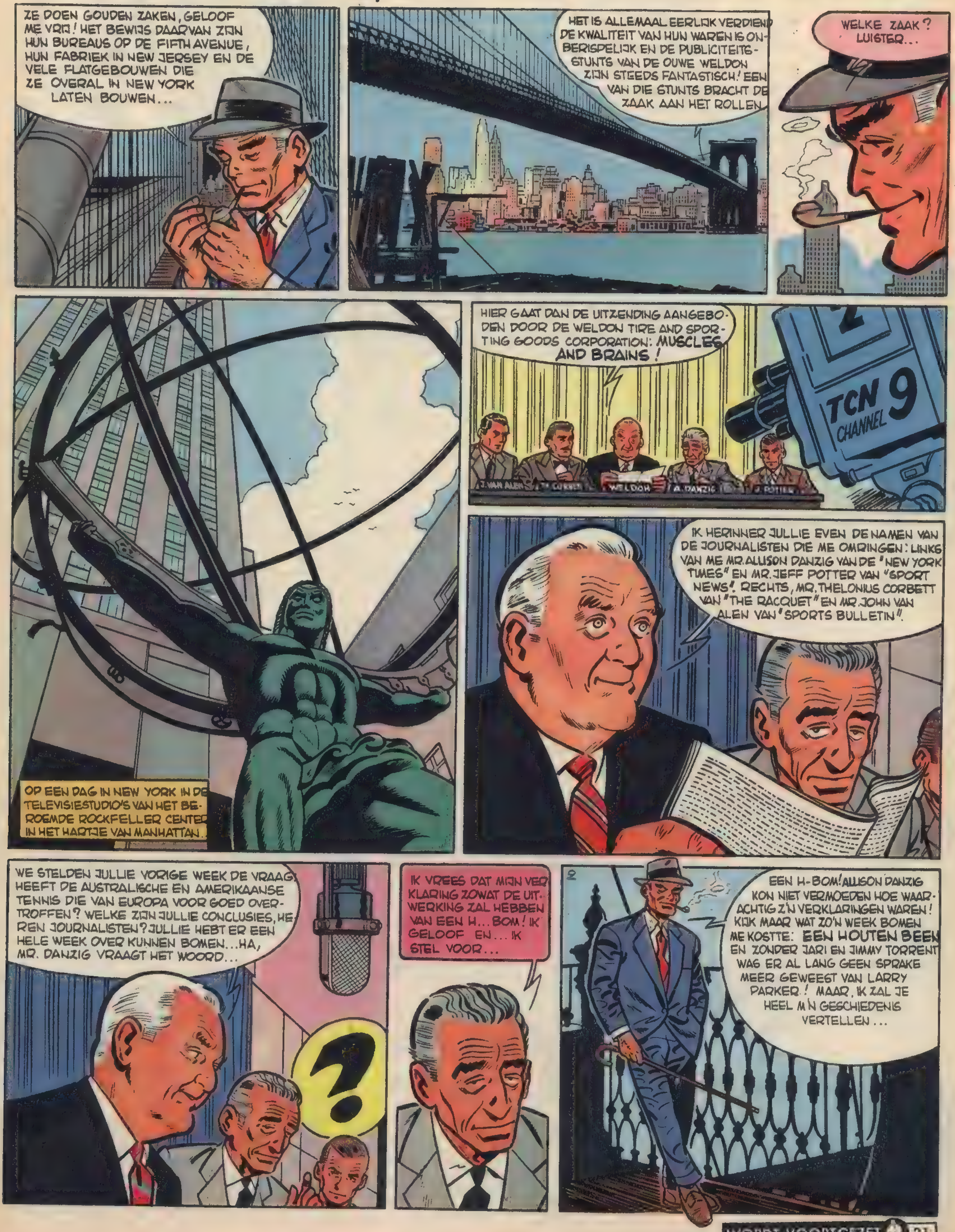
2. Dertig seconden nadenken. Je moet de cijfers in de volgende volgorde plaatsen : 9 × 8 + 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 100.

JIMMY TORRENT JARI *in* DE LAATSTE



KANS van Larry PARKER

door RAYMOND REDING



WORDT VOORTGEZET

Rotterdam zegt :

DE METRO KOMT ER!

Er is geen ontkomen aan, Nederland moet de grond in. En het mag niet te lang duren, want het wegennet is overbevolkt. De laatste cijfers hebben de autoriteiten doen verbleken : 700.000 automobielen rijden op de vaderlandse wegen en de vloed wordt steeds sterker. Het verkeer van vandaag is een snel uit de kluiten wassende lummel, die zijn toezichthouders slapeloze nachten bezorgt. Hoe hem in het gareel te houden ? Het is een vraag, die honderden ingenieurs aanzet tot een enorme activiteit. Hun oplossingen zijn in tientallen variaties beurtelings virtuoos en waanzinnig. Maar één koers springt er uit als ongelooflijk knap en gewaagd : de METRO.

IN de twee grootste steden, Amsterdam en Rotterdam, zijn serieuze plannen gemaakt voor ondergrondse spoorlijnen. Nu is het zo ver, dat de havenstad begin 1966 gereed hoopt te zijn met de metro, een ultra-modern treinennet in de diepe duisternis van het onderaardse. En de hoofdstad van het land slaat de ogen neer om haar jaloezie te verbergen. Zij wil ook een metro, zij wil de trams, de verschrikkelijke obstakels in het centrum, kwijt, zij wil een tunnel onder het IJ, zoals Rotterdam er één heeft onder de Maas, maar... er is geen geld. Terwijl Amsterdam mistroostig het oor leent aan schone, maar van o zo ver komende toekomstmuziek, stevent de keiharde zakenstad Rotterdam recht op het doel af. De metro zal daar komen, al kost zij dan ook zo'n 140 miljoen gulden !

WANNEER WORDT DE EERSTE STEEN GELEGD ?

Laten wij eerst eens kijken hoe de zaken er in Amsterdam voor staan. Een stad, die zich niet durft over te geven aan wensdromen, maar met dodelijke zekerheid een ravage ziet naderen. Tenzij : de trams boven de grond verdwijnen en er een snel openbaar vervoer voor in de plaats komt, dat in de spitsuren 100.000 passagiers kan opvangen. Nu is het maximum 35.000. Bouwtechnisch is de aanleg van een ondergrondse in de Amsterdamse bodem mogelijk, maar eenvoudig zal dat niet gaan. De ondergrond is zeer slap, het grondwater staat een meter onder het straatoppervlak, de straten zijn smal, de funderingen van de oude huizen zwak en aan dempingen of doorbraken valt niet te denken. De tunnels zouden in ieder geval op palen moeten worden gefundeerd. Die metroplannen van de stad aan het IJ moet men dan maar voorlopig met een korreltje zout nemen. Indachtig de gang van zaken met de ook dringend nodige, maar nog steeds op de « eerste steen » wachtende tunnel, die een verbinding moet slaan naar Noord-Amsterdam.

Indien zich niettemin plotseling de financiële mogelijkheden voordoen om grote projecten uit te voeren, dan zal het Amsterdamse stadsbeeld op revolutionaire wijze veranderen. In de binnenstad komen dan drie ondergrondse spoorlijnen, die samenkomen voor het Centraal Station, en een ringlijn langs de singelgrachten. Terwijl de trams zich definitief in de remises kunnen terugtrekken, blijven er voor het busvervoer nog enkele aanvullende, vergeleken met de metro langzame diensten over. Het wordt echter een peperdure aangelegenheid : 30 miljoen gulden per kilometer metro met inbegrip van de stations.

WIE MOET DAT BETALEN ?

Ach, denk nu niet dat er geen geld uit de verkeersstroom naar de overheid vloeit. Een groep als de automobilisten betaalde het Rijk in 1960 niet minder dan 659 miljoen gulden. Datzelfde Rijk stelde er 222 miljoen voor de wegenbouw tegenover. Als ge daarbij nog de omzetbelasting rekent, die ook in de miljoenen loopt, is het duidelijk dat tallozen in het verkeer morrend op de claxon slaan als ze weer een of andere langdurige opstopping voor hun neus krijgen. Wij betalen, maar zien er zo goed als niets voor terug, klagen de auto-rijders. Ook zij zijn enorm gebrand op de ondergrondse in Amsterdam en op de liquidatie van de trams. Is het verwonderlijk dat zij met argusogen de plannen der gemeente gadeslaan en gespannen de eerste activiteiten afwachten ?

DE GROOTSTE HAVEN VAN EUROPA

Neen, dan Rotterdam. De grootste havenstad van Europa, die nog geen miljoen inwoners telt, maar in moderne stijl is opgetrokken uit staal en beton, waar het gonst van economische bedrijvigheid en duizelingwekkende bedragen de transacties vergezellen, heeft de knoop doorgehakt. Nadat de vroede vaderen op 14 mei 1959 de plannen voor een echte metro goedkeurden, is men onmiddellijk aan de slag gegaan. En zo kan men nu in Rotterdam grote stukken opgebroken weg, bulldozers, hijskranen en omrasterde bouwdokken tegenkomen, die evenzoveel aanwijzingen zijn van een dreunende activiteit. Wij herinneren ons hoe het eerste bouwdok van het gigantische karwei vorm kreeg : een dragline, wat directiekeetjes, mannen en klei en een ingenieur, die op het lumineuze idee kwam blik voor de damwand te gebruiken in plaats van staal. De kosten werden daardoor teruggebracht tot een zesde van het oorspronkelijke bedrag. De laatste maanden zijn de werkzaamheden pas goed op gang gekomen.

Pessimisten beweren dat het overdreven is in een stad als Rotterdam een metro aan te leggen, maar zij beseffen niet dat de Maasstad in de toekomst denkt. Nu kan de Maastunnel, de voornaamste schakel van het verkeer dat uit de binnenstad naar zuid wil, dus ook van de duizenden auto's, die vanuit het westen naar Brabant of België reizen, met kunst en vliegwerk de zaak nog opvangen, over enkele jaren echter wordt de toestand onhoudbaar. Is er eenmaal een metro van het centrum naar zuid dan zullen vele automobilisten hun wagen laten staan en zich làten vervoeren.

ONDER DE MAAS

Het openbaar vervoer krijgt in ieder geval een hechte ruggegraat in de vorm van een noord-zuidlijn over een lengte van vijf kilometer. Op de rechter Maas-oever wordt zij ondergronds gelegd. Dan gaat het met een tunnel onder de woelige rivier door en op de andere oever blijft de trein « rustig » onder de grond tot aan de Parallelweg. De rest van het traject wordt, tot teleurstelling van de bewoners daar, afgelegd op een viaduct. Een metro op dat laatste gedeelte zou 30 miljoen gulden meer kosten, welk geld natuurlijk beter gebruikt kan worden om de lijn door te trekken naar de wijken Zuidwijk en Pandrecht.

Aan de noord-zuidlijn komen zeven stations te liggen, namelijk vier onder de grond en drie op het viaduct. De metro begint haar rit bij het Centraal Station en stopt dan achtereenvolgens steeds ongeveer 20 seconden bij de stations Stadhuis, Beurs, Leuvehaven, Rijnhaven en Maashaven. De bestuurder, de enige functionaris in de trein, sluit de deuren mechanisch en door deze tijdsbesparing duurt de rit niet meer dan twaalf minuten. Met de tram doet men over dezelfde reis ongeveer 40 minuten !

In de ondergrondse treinen zullen *40.000 mensen per uur* naar hun werk of huis kunnen worden gebracht. En dat met behulp van één metro-lijn. Geloof maar, dat Rotterdam nog verder zal gaan. Nu al zijn er vaste plannen voor het doortrekken van de Noordzuidlijn naar de randwijken en voor een tweede lijn uit het centrum naar de satellietstad « Alexandrië » in oost. De bussen en trams zullen voorlopig nog blijven, maar hun klandizie zal een fikse concurrentie ondervinden van de stalen monsters, die onder de oppervlakte, ja zelfs onder een machtige rivier als de Maas naar de plaats van bestemming worden geleid. In een ijltempo...

BEN DE GRAAF

IN de kleine steden van Mexico leeft het oude Spanje nog, zo b.v. te Morelia met zijn huizen in rode zandsteen, smeedijzeren hekkens voor de vensters, sierlijke uithangborden aan de gevels en té rijk versierde kathedralen. De steden Guadalajara en Puebla zijn letterlijk bezaaid met kerken opgetrokken in « azulejos ». De azulejos zijn blauwe of gele keramiekstenen waarvan de tijd de glans nog niet heeft aangetast.

Er liggen veel meren op de hoge plateaus waar de Mexicanen hun paarden 's avonds naartoe leiden om te drinken.

ontdek MEXICO

VORIGE week nam de reporter van Kuifje je mee op reis naar Mexico. Wij vinden elkaar weer in de hoofdstad Mexico-City, om vandaar uit naar het zuiden te trekken.

VREEMDE GEBRUIKEN

Het is haast Allerheiligen als we in Guadalajara aankomen en de graven op het kerkhof zijn met oranje bloemen versierd.

We vinden hier geen somber novemberweer en gierende winden. De graven baden in het zonlicht onder een helblauwe hemel waartegen de oranje bloemen nog feller afsteken. Allerheiligen wordt druk gevierd in Mexico. Tijdens de nacht die de eerste november voorafgaat deponeren de familieleden grote suikeren doodshoofden met de naam van de dode er op, op de graven. Er worden ook speciale dodenkoeken gebakken en de venters langs de wegen die naar de begraafplaatsen leiden, doen goede zaken. De koeken worden ook op het graf gelegd en de kinderen stelen ze stiekem 's nachts en eten ze op! 's Morgens moeten alle koeken verdwenen zijn. Dit betekent dat de doden ze lekker vonden en ze meegenomen hebben naar hun eeuwige verblijfplaats.

Taxeo doet aan een echt Spaans stadje denken en ligt helderwit te blakeren in de plooi van een rots. Men zou zich in Andalusië wanen! De smalle paadjes slingeren naar het met goud overladen kerkje toe. De streek is zeer rijk aan zilvererts en het was een Spaanse edelman die met de ontginning van de zilvermijnen begon. Hij vergaarde een enorm fortuin, maar z'n rijkdom schonk hem geen gerust geweten en daarom liet hij het prachtig, met zuiver goud overladen kerkje bouwen. De bijzondere techniek van het zilversmeden ontstond door zijn toedoen en verschaft nog steeds rijkdom aan de talrijke juwelierszaakjes in de stad. De witte gevels liggen verscholen achter trossen bloemen en Taxea oefent een grote aantrekkingskracht uit op de rijke Amerikaanse toeristen.

De Mexicaanse bevolking is over het algemeen arm en sober. Buiten de steden leven de meeste Mexicanen nog in strohutten of lemen huisjes. Het bestaan van de schoorsteen is nog niet tot hen doorgedrongen. De rook blijft binnen hangen en kringelt langzaam naar buiten langs de deur. De enige afleiding voor de Mexicanen zijn de markten, waar ze de producten die ze verbouwen of de voorwerpen die ze maken, aan de man brengen. Met het geld dat ze er voor krijgen kopen ze weer andere dingen : enkele bananen waar de kinderen dol op zijn of een nieuwe strohoed met brede randen. Je ziet zelden een Mexicaan zonder z'n breedgerande hoed en z'n « sarape » (brede sjaal in donkere wol).

EEN OUDE BESCHAVING

Samen met de inval van de Spanjaarden deed de rooms-katholieke godsdienst zijn intrede in Mexico. De Spaanse krijgers waren diep van hun geloof overtuigd en roofden en vernietigden alles wat, volgens hun mening, met het heidendom van de Azteken te maken had. De soldaten wisten niet beter en dachten niet na over het feit dat ze de grondvesten van een eeuwenoude beschaving vernielden. Ze waren bovendien op rijke buit belust.

De Indianen moesten steeds met natuurelementen afrekenen zoals aardbevingen, vulkaanuitbarstingen, lange perioden van droogte, enz. Het waren volgens hen woede uitbarstingen van de ontevreden goden die de mensen wilden vernietigen. Om de goden zachtmoediger te stemmen brachten ze veel offers. Eerst kleine dieren en weldra grote. De bovennatuurlijke heersers eisten hoe langer hoe meer. Toen Cortez met Mexico kennis maakte offerde men er mensen!

Om de godsdienst van de Azteken nader toe te lichten ontbreekt ons hier de plaats.

DE ZONNETEMPEL

Er bleven als bij mirakel nog enkele tempels gespaard, zoals de zonnetempel van Tenochtitlàn in de buurt van Mexico-City. De tempel van vijf verdiepingen staat boven op een piramide van 60 meter. Weer en wind hebben de versierde gevels van de bouwwerken afgesleten en nu rijzen ze in het woeste landschap omhoog als vulkaanbergen.

In het tropische woud treft men ook nog ruïnes aan van Maya-steden. Het waren waarschijnlijk godsdienstige nederzettingen met speelplaatsen, badhuizen, sterrekundige observatoria en andere tempels waarvan men de bestemming nog niet achterhaald heeft. Ze zijn sinds eeuwen aan het woud prijsgegeven.

HET VERRE VERLEDEN

In een deel van Mexico woonden zeer lang geleden de Maya's. Ze hadden een hoge beschaving en een rijke cultuur. Er zijn twee Maya-rijken geweest, het Oude Rijk dat van ca. 300 tot ca. 900 heeft bestaan en het Nieuwe Rijk van 900 tot ongeveer 1200. Het Oude Rijk had zijn centrum in de tropische gebieden van Guatemala, Honduras en Zuid-Mexico. Van hieruit verspreidde de Maya-beschaving zich over Yucatán.

Het Nieuwe Rijk raakte in verval om oorzaken die ook de moderne historici nog niet kennen en het werd onderworpen door de Azteken. Het waren de Azteken die rond 1390 de hoofdstad Tenochtitlán hebben gesticht en het was met de Azteken dat Herman Cortez, de Spaanse Conquistador, omstreeks 1519 kennis maakte.

De Chiapas, die nog steeds op de hoge bergplateaus van Mexico leven, stammen rechtstreeks af van de Maya's. Het ras is zuiver bewaard gebleven. Tot voor kort wist men niets af over het bestaan van die Chiapas. Zij leven nog steeds zoals eeuwen geleden en het enige wat zij op dit ogenblik van de moderne beschaving hebben aanvaard, zijn de grote plastic blaren, waarmee zij zich tegen de regen beschermen. Elk dorp heeft zijn eigen klederdracht en vooral de mannen lopen er kleurrijk uitgedost bij. De vrouwen worden als slaven beschouwd en moeten de zwaarste karweitjes opknappen en de slierten kinderen opvoeden. De zware lasten worden op de rug van de vrouwen gebonden met een riem die om hun hoofd gespannen wordt. Jonge meisjes en oude vrouwen dragen versleten, opgelapte, onsierlijke wollen japonnen in ruwe witte, bruine of zwarte wol. Wanneer de familie naar de markt stapt, dan loopt de man er nonchalant achter in z'n bonte tuniek met rode strepen die hij over een korte broek draagt die z'n mooie stevige kuiten vrij laat.

De burgerlijke stand van de heren is te kennen aan de veelkleurige linten die om hun breedgerande hoed zitten. De vrijgezellen laten de linten vrij om hun hoofd fladderen. Elke familie heeft haar eigen weefgetouw en de handgeweven en geverfde doeken worden op de markten verkocht. De pottenbakkerij wordt ook nog overal in ere gehouden. De potten worden met de hand gevormd en op de grond, naast een houtvuur gedroogd.

De wet heeft niet veel vat op de bergbewoners. Op 31 december kiezen ze een « gobernator » aan wie ze gehoorzamen.

De weg die van Mexico naar Guatemala leidt moet elk jaar opnieuw aangelegd worden. Hij wordt elk jaar door de rivier overspoeld die wast door de overvloedige regenval. In die periode kan men beter de Mexicaanse spoorwegen gebruiken! Onze wagen werd op een balkon van de trein vastgebonden en we legden de afstand van 150 kilometer, die ons van Guatemala scheidde, af in tien uur! De trein stopte veertig maal! We sjokten pas een half uurtje voort of de trein remde weer en we vlogen met onze neus tegen de voorruit van de wagen. We zagen geen twintig meter ver en het grijze regengordijn herinnerde er ons aan dat we de Stille Oceaan naderden.

Bij elke halte werd er een kist of een baal op- of afgeladen, zelfs een lijkkist, een grafmonument of schichtige zwijntjes...

De spoorlijn loopt slechts in één richting zodat we op een zijspoortje gezet werden wanneer er een andere trein voorbij moest.

We reden door bossen van hoge varens en wilde banaanbomen. De nacht was pikzwart en doorstreept met duizenden dwaalsterretjes, die in werkelijkheid glimwormpjes waren...

A. B.

Doodshoofden in suiker voor Allerheiligen.

Dodenkoeken voor Allerheiligen.

De vezelbundels van de agaven moeten 24 u. in de zon drogen alvorens ze naar de touwslagerijen gezonden worden.

Een Mex caanse w lerwedstri vanuit lucht gezie

DE GEHEIMEN VAN HET ATOMIUM

Vervolg van pagina 3

mentair metaalkristal 186 miljard keren vergroot. De constructie bestaat uit negen sferen (de negen atomen van het metaalkristal), die onderling verbonden zijn door buisvormige gangen voorzien van liften of roltrappen.

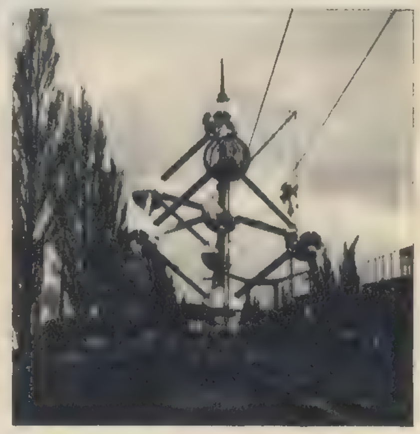
A. Waterkeyn, civiel ingenieur die het Atomium creëerde, stelde voor dat de reusachtige kubus gevormd door de negen bollen, zou rusten op één van die negen sferen en dit om estetische redenen en om de stabiliteit van het geheel te verzekeren. Om het Atomium echter aldus te kunnen bouwen, moest men de drie onderste bollen schragen door een poot.

IN 23 SECONDEN NAAR DE TOP

Ieder van de negen sferen heeft een diameter van 18 m, zes van de negen sferen zijn volledig ingericht in verschillende verdiepingen : de drie onderste bollen, de basissfeer, de centrale bol en die op de top. In de twee buizen waarmee ze onderling verbonden zijn, werden roltrappen geplaatst die resp. 29 en 35 m lang zijn en 2.000 bezoekers per uur kunnen naar boven brengen. Er is een lift, waarin 22 personen kunnen plaats nemen en die de snelste is van Europa : 5 m per seconde. Hij brengt de bezoekers in 23 seconden naar de top. In de zuilen die de onderste bollen schragen zijn er trappen aangebracht, die 25 m hoog zijn en 220 treden hebben. 123 palen werden in de grond geheid en daartussen werd een dikke betonlaag gelegd om het geheel een stevig voetstuk te geven.

In de topsfeer van het Atomium werd een groot restaurant ingericht. Er werden zes grote vensters in plexiglas in aangebracht. Je kan er in rondwandelen en je krijgt dan een heerlijk uitzicht over het omliggende en over de stad Brussel. In de vier andere bollen die toegankelijk zijn voor het publiek werden interessante wetenschappelijke exposities ingericht.

De constructie van het Atomium eiste 18 maanden studie en 18 maanden voor de uitvoering. Dat origineel monument symboliseert zeer goed onze moderne tijd, de vooruitgang van de techniek en ook de wil van de mensen om het atoom, of de kernenergie, slechts aan te wenden voor vredelievende doeleinden.



Heb je het album van P. Cuvelier « CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN » reeds gelezen ?

Je vindt onze vrienden terug in het album « DE AVONTUREN VAN POM EN TEDDY ».

De avonturen van Chick Bill en zijn vrienden boeien je beslist in KO-KLOX-KLAN ».

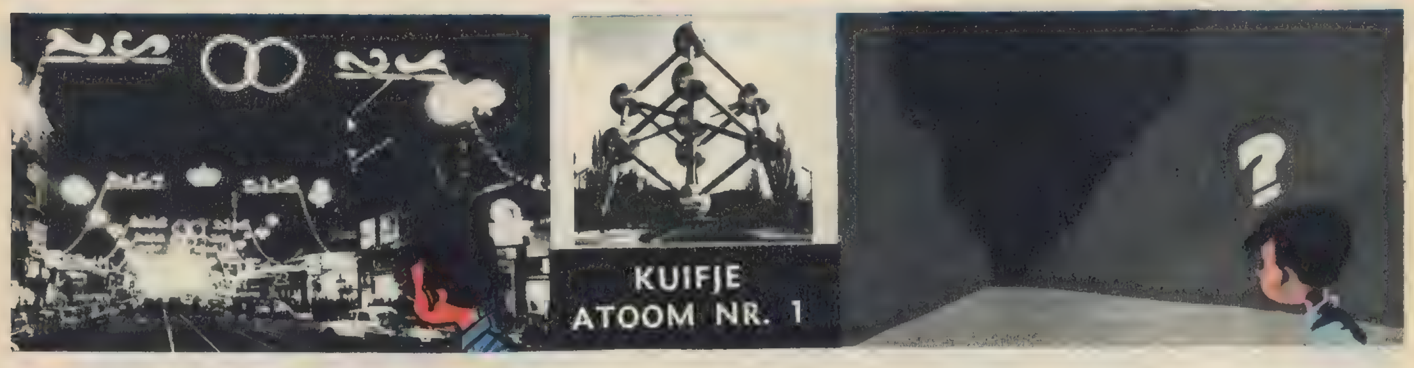
De avonturen van Michel Vaillant in « DE GEMASKERDE RACER » zullen je boeien.

Je houdt van de geheimzinnige avonturen van Mortimer en daarom lees je het album « HET RAADSEL VAN ATLANTIS ».

Als je van spannende avonturen houdt, mag het album « DE WITTE RUITER » beslist niet in je bibliotheek ontbreken.

In de gamma LE TIGRE is er eveneens LE TIGRE 732 tegen 150 F, LE TIGRE 1066 tegen 175 F en LE TIGRE 1598 tegen 200 F !

HET ATOOM : zegen of vloek ?



EXCLUSIEF

OPGELET ! KUIFJE publiceert van heden af een duidelijke en eenvoudige uiteenzetting over de atoom- of kernenergie.
De kernenergie zal in onze levenswijze een revolutie teweeg brengen. Vermits jij de wereld van morgen met eigen hand zal maken, moet je absoluut iets meer weten over het ATOOM.

Met de medewerking van EURATOM en ATOMIUM

HANS wandelt op een avond door de helverlichte straten van een grote stad. De trams rijden, de neonreclames schitteren. En eensklaps dooft al het licht uit. De trams stoppen, de bioscoopprogramma's worden onderbroken, de mensen blijven staan in de straat en kijken elkaar verbaasd en ook ietwat ongerust aan. Wat is er aan de hand ?

ALS ER GEEN ELECTRICITEIT MEER WAS...

Hans wou naar een voetbalmatch gaan die die avond werd gespeeld, maar hij is net als de andere wandelaars een ogenblik verbluft blijven staan, en is dan naar huis gelopen. Hij was er zich wel van bewust dat er zonder licht geen voetbal zou kunnen gespeeld worden.

— Papa ! Papa ! roept hij. Wat mag er gebeurd zijn in de stad ?

De vader van Hans zit rustig in zijn grote zetel en hij heeft een kaars opgestoken om zijn krant te kunnen lezen. Terwijl Hans honderd en een uitvraagt, steekt zijn vader een sigaret op en zegt ten slotte bedaard en geruststellend :

— Je hoeft je niet zo op te winden, jongen, het is niet erg. Ergens een kortsluiting en die zal wel weer hersteld worden.

Maar heb je er al eens over nagedacht hoe ons leven er zou uitzien indien wij geen electriciteit hadden ? Sedert de mens op aarde woont, heeft hij energie of drijfkracht nodig gehad al was het eenvoudig maar om een emmer water uit de waterput op te trekken. Vrij spoedig heeft de mens begrepen dat het dier hem kon helpen en hij heeft paarden en ossen in de kar en voor de ploeg gespannen. Later ontdekte de mens dat de natuurkrachten hem konden helpen : het water, de wind en nog later de stoom.

Honderd jaar geleden gebruikte de mens 26 maal meer dieren om hem energie te bezorgen en 5 maal meer zijn eigen spierkracht.

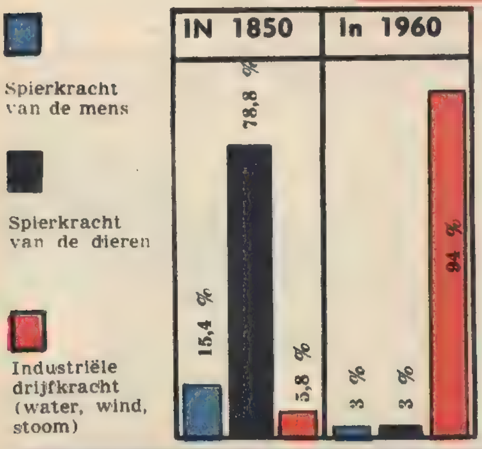
Nochtans gebruikt de wereld thans 20 maal meer energie dan in de vorige eeuw. Je ziet haast geen stootkarren meer en de roeischepen zijn volledig verdwenen.

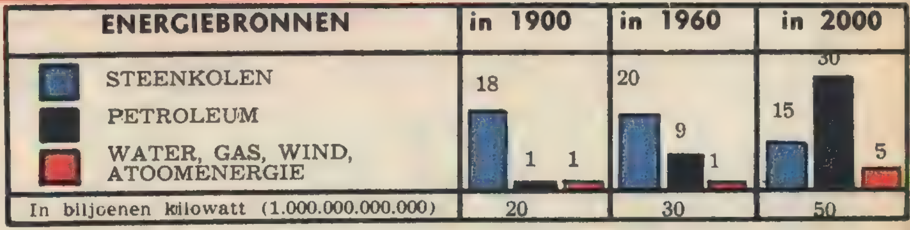
— Ja, papa, dat weet ik wel. Thans gebruikt men steenkolen, petroleum, of gas, maar ik heb ergens gelezen dat we die op een bepaald ogenblik niet meer zullen hebben.

— Dat is waar, maar we hebben nog even tijd, hoor ! De wereld bezit nog petroleum voor ruim een eeuw, nog steenkolen voor 1.000 jaar. Bovendien hebben wij het uranium en het deuterium, de grondstoffen voor de kernenergie en daarvoor hebben we voor duizenden jaren genoeg.

Het probleem liet Hans niet meer los en hij nam het vaste besluit er meer over te vernemen.

DE MENS EN DE DRIJFKRACHT



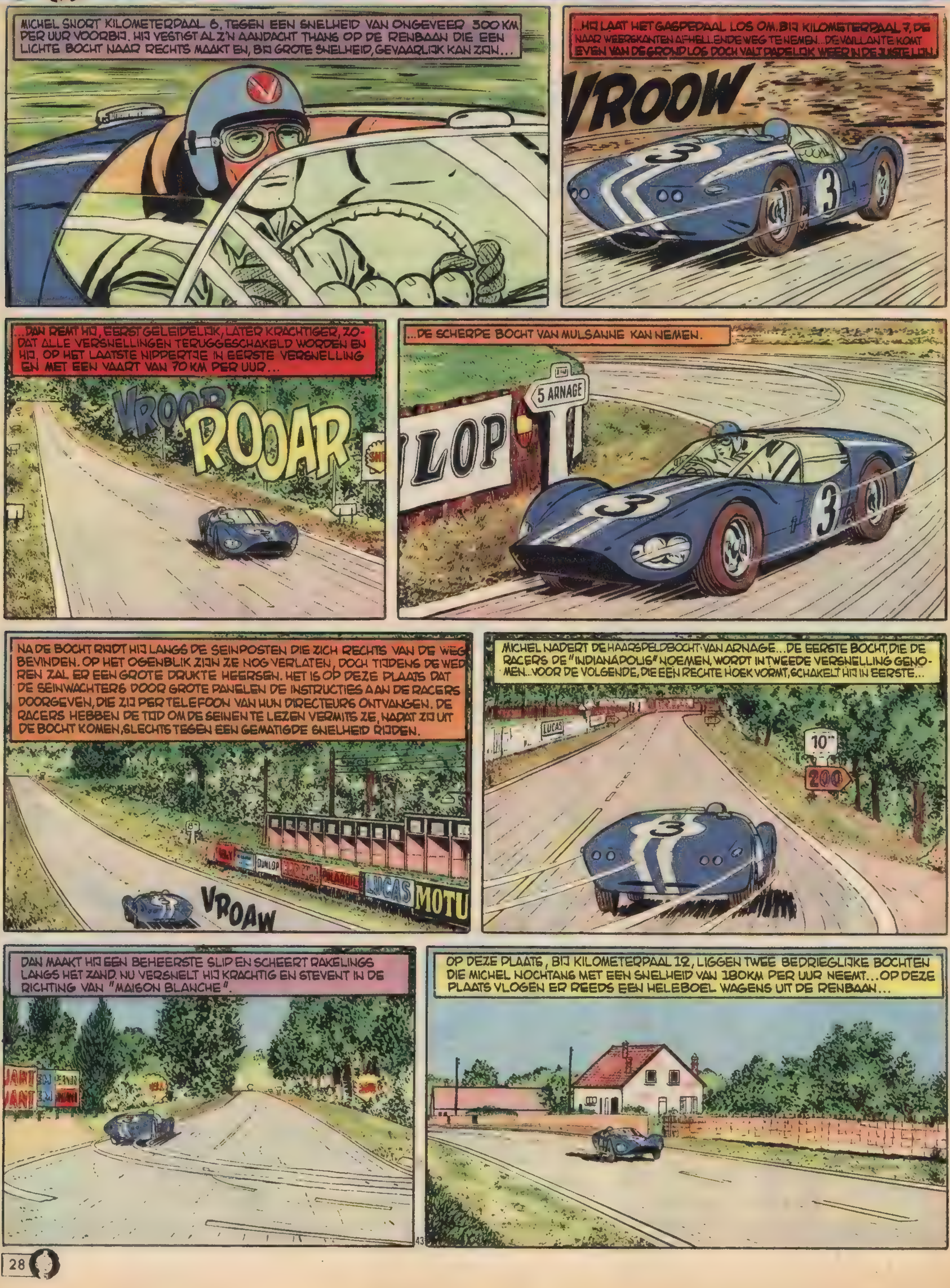


ENERGIERESERVES VERDEELD OVER GANS DE WERELD In biljoenen kilowatt en in jaren		
PETROLEUM	3.000 BILJOEN KILOWATT	100 JAAR
STEENKOLEN	50.000 BILJOEN KILOWATT	1000 JAAR
URANIUM	187.200 BILJOEN KILOWATT	3000 JAAR
DEUTERIUM	15 MILJARD BILJ. KILOW.	MILJOENEN JAREN

KUIFJE-ATOOM Nr. 2 VERSCHIJNT BINNEN VEERTIEN DAGEN

EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A

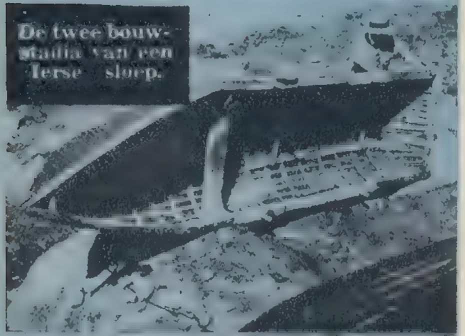


AN DE START!

De eerste proefritten worden gemaakt. De wagens worden nogmaals nagekeken...

WORDT VOORTGEZET

De Koeffa uit Mesopotamië.



De twee bouwstadia van een Ierse sloep.

Een Ierse zeesloep waarvan het geraamte nog niet overtrokken werd. Model voor verschillende roeiers

De biezen sloep zoals ze in Ierland nog gebruikt wordt. Ze is uiterst licht en kan op de rug gedragen worden.

VAARTUIGEN VAN VOOR DE IJZERTIJD

De moderne vooruitgang sluit het voortbestaan van primitieve uitvindingen niet uit. De scheepsbouwkunde is een tak van de nijverheid die nauw verbonden blijft aan de levensomstandigheden en het ontwikkelingsproces van een volk. Alle moderne staten beschikken vandaag over een uitgebreide slag- en koopvaardijvloot met vliegdekschepen, duikboten, tankschepen, enz... Er zijn echter volkeren die trouw blijven aan de vaartuigen van hun voorvaderen. Wanneer we een reis rond de wereld maken, ontdekken we vaartuigen wier types reeds in de oertijden bestonden. Volkeren zoals de Egyptenaren, Grieken, Romeinen, enz. kenden eeuwen geleden schepen die een hoge perfectie bereikten. We hoeven slechts te denken aan de oorlogsgaleien van de Romeinen en later aan de koggen uit de Middeleeuwen en de Hollandse boeiers en pinassen uit de XVe eeuw. Na de invoering van de mechanische voortstuwing verdwenen al deze schepen uit de vaart. We kunnen ons echter een levendig beeld vormen van deze schepen omdat we er afbeeldingen van terugvinden op etsen, wandtapijten, schilderijen, enz.

KANO, OEMANIAK EN CARABUS

Onze voorouders hebben niet op de ontdekking van het staal gewacht om scheep te gaan! Ze kenden een heleboel andere technieken om van hout, riet, dierenhuiden enz., degelijke schepen te bouwen.

De Canadese kano en de Groenlandse kajak werden allebei volgens hetzelfde principe gebouwd : een stevig geraamte met een soepel, waterdicht omhulsel. De Canadezen gebruikten berkeschors voor het omhulsel en de Groenlanders robbehuiden. We vinden dit bouwprincipe bij de meeste volkeren van Noord-Europa, Azië en Amerika terug. Kano en kajak zijn door iedereen gekend en we hoeven er dus niet verder over uit te weiden. De Eskimo's bouwden ook een grotere boot, de OEMANIAK. Dit open vaartuig van 6 à 8 meter lang en 1,5 meter breed, was zoals de kajak, bespannen met zeehondevellen. De Eskimo's gebruikten de boot als transportmiddel voor heel de familie wanneer ze op jacht gingen. De Oemaniak kon tot veertig personen bevatten.

De Ieren bouwen nog sloepen naar een eeuwenoud Gallisch model. Het geraamte bestaat uit gevlochten wilgetwijgen, waarover een ingevette huid getrokken is. De sloep heeft de vorm van een half ei en is uiterst licht. Het vaartuig kan makkelijk op de rug gedragen en te water gelaten worden telkens er een meer, of een rivier overgestoken moet worden. De sloep was oorspronkelijk niet geschikt om mee op zee te varen, maar de Ieren pasten het model voor de zeevaart aan. De zeesloep is steviger gebouwd, groter en beter afgewerkt. De huid wordt vervangen door een met teer bestreken zeil, wat natuurlijk veel goedkoper is en vooral vlugger hersteld kan worden. Die sloepen zijn vederlicht en dus ook zeer snel. Ze worden geroeid en raken nauwelijks het wateroppervlak. De Romeinen kenden dit model eveneens en noemden het CARABUS. Ook bij de Assyriërs en de Indianen van Noord-Amerika bestond dit model. De Tibetanen gebruiken dat soort lichte sloep

op onze dagen nog omdat het water van hun stromen te snel is en zij dus niet stroomopwaarts kunnen varen; op de terugweg dragen zij het lichte vaartuig op de rug.

Koeffa en papieren schuiten

De Eufraat en de Tigris, die door Irak stromen, zijn rivieren die niet voor navigatie geschikt zijn. De Mesopotamiërs bouwden biezen manden waarmee ze de woeste stroomversnellingen konden trotseren : de KOEFFA. De koeffa is rond en de dicht in elkaar gevlochten biezen zijn met teer bestreken om ze volkomen waterdicht te maken. In Irak bouwt men nog steeds schepen volgens dit systeem, maar nu veel groter, zodat ze verscheidene tonnen vracht kunnen vervoeren.

Het principe van gevlochten boten, die met het een of ander materiaal waterdicht gemaakt werden, is zeer verspreid. Men vindt het terug in Indië, China en in Indo-China.

In die landen gebruikt men meestal bamboe om het geraamte te maken. Dank zij het gebruik van bamboestengels, bereikten de Indo-Chinezen het toppunt van de perfectie op het gebied van het Koeffa-type.

Het model dat we hier beschrijven wordt GHE NANG genoemd. Zoals elke boot bestaat de Ghe Nang uit twee delen: het « dood werk », dit is het deel dat boven water drijft en het « levend werk », het deel dat onder water drijft. De twee delen hebben met totaal verschillende natuurelementen af te rekenen. De Annamieten bouwen een schip waarvan het levend en het dood werk totaal van elkaar verschillen. Zij maken het deel dat onder water drijft in bamboe en het bovenste deel in hout.

Deze bouwwijze heeft veel voordelen :

1° Bamboe weerstaat aan de paalwormen, die veel in de warme wateren woekeren en het hout invreten. Zij boren gangen in het hout waar het water indringt en het schip doen zinken;

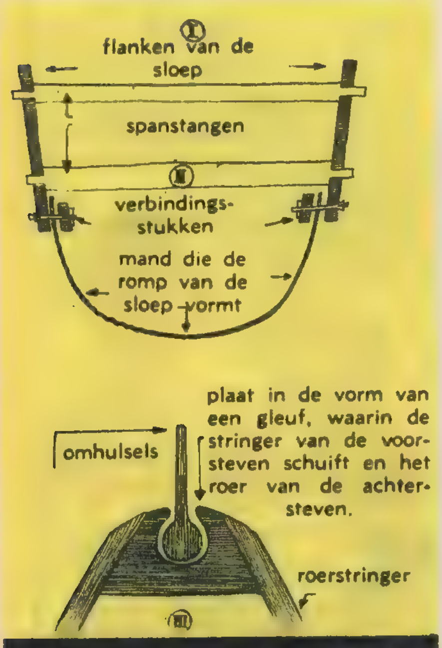
2° Het onderste deel van het schip loopt vlug averij op, maar een bamboemand is niet duur en kan zonder veel onkosten vervangen worden;

3° De kusten waar de schepen moeten langs varen zijn bezaaid met verheven rotspunten, zandplaten en koraalklippen. Een houten schip zou hier vlug op te pletter varen, terwijl de soepele mand in bamboe, deuken oploopt die naderhand weer hun normale vorm aannemen.

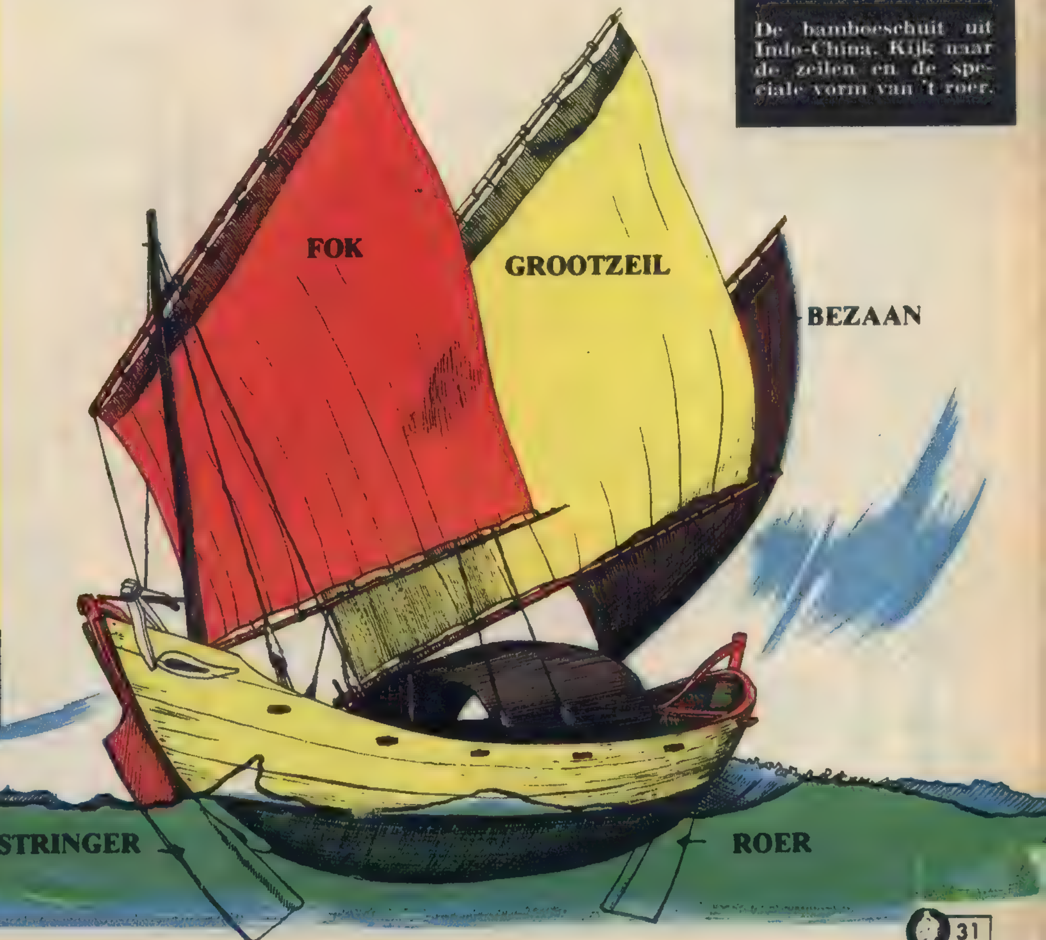
Op onze tekening, pagina 31, zie je een dwarsdoorsnede (I) van het schip waarvan het bovenste deel in hout is en het onderste in bamboe. Het schip in perspektief (II) en een soort gebogen roer in de vorm van een stringer, dat aan de voorsteven en aan de achtersteven bevestigd is (III). Elke boot moet een overlangs vlak hebben dat onder water drijft en het afdrijven van de boot — onder de kracht van de windstoten — voorkomt. Dit vlak moet tevens ingetrokken kunnen worden anders zou het, indien het de bodem raakte, afbreken. Dit vlak kon echter niet vastgemaakt worden op de romp in bamboe van dit schip. De Annamieten zochten naar een oplossing voor dit probleem en bouwden een stringer in hout die de vorm heeft van de voor- en achtersteven. De afdrijver schuilt langs een gleuf in de voorsteven en het roer, aan de achtersteven, doet tegelijkertijd dienst als afdrijvingsplan.

In gans de constructie werd geen enkele schroef noch metalen plaat gebruikt.

Volgende week vertellen we jullie nog meer over de boeiende geschiedenis van de scheepsbouwkunde van vroeger.



De afzonderlijke stukken van het bamboeschuitje.



De bamboeschuit uit Indo-China. Kijk naar de zeilen en de speciale vorm van 't roer.

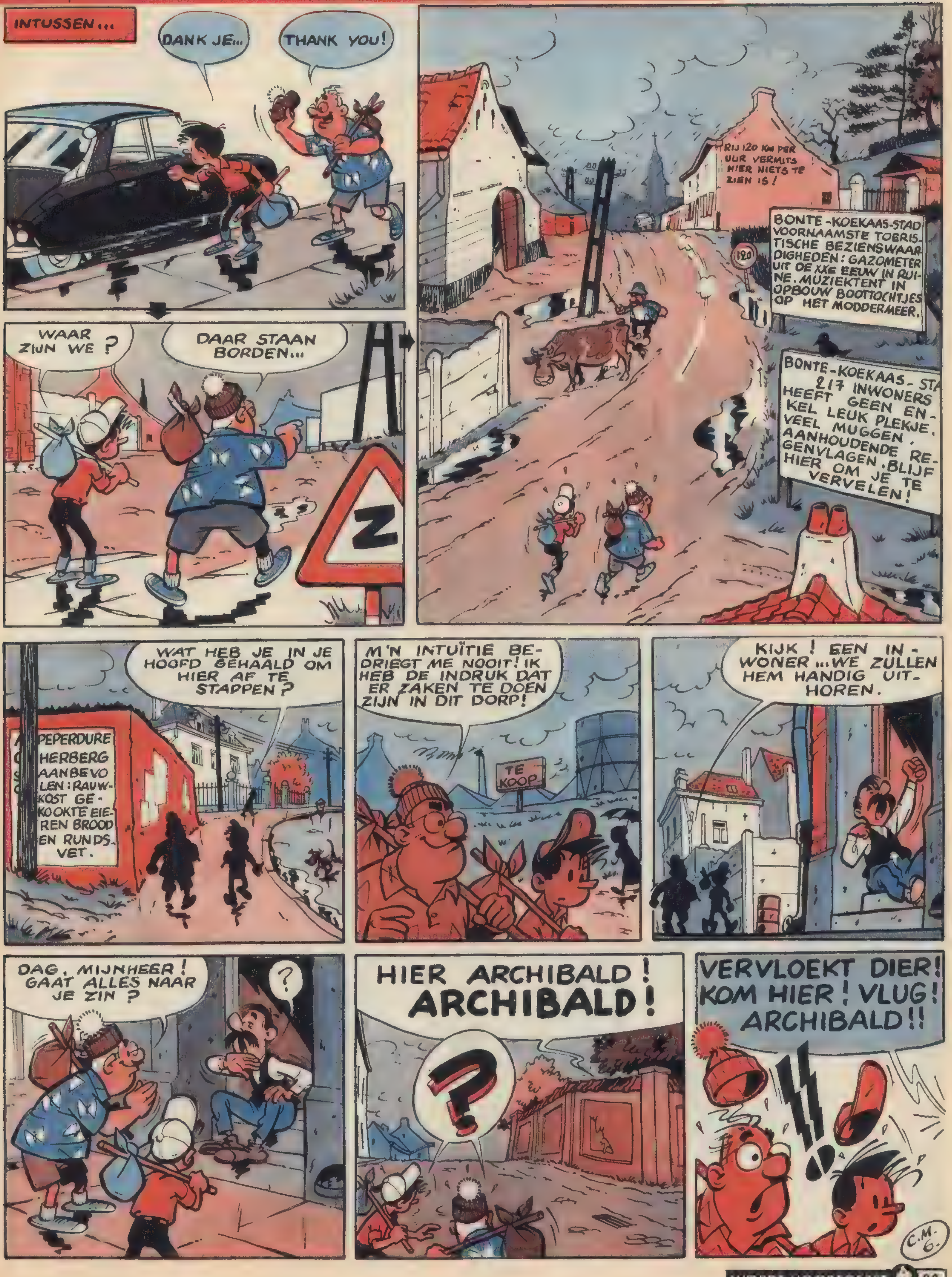
DE MILJOE

Archibald heeft de weddenschap aanvaard. Hij zal trachten

NENDANS

DOOR
E. AIDANS
SCENARIO:
A. DUCHATEAU

...in drie weken opnieuw fortuin te maken



HET FATALE

De drie vluchtelingen galopperen door de donkere nacht.
Hierlangs! De poort wordt hier slechts door één man bewaakt. We komen er makkelijk door!
De vrienden worden plotseling door een hevig klokkengelui opgeschrikt . . .
DONG
DONG
De alarmklok! Dadelijk staat heel de stad in rep en roer! Vlug, vlucht!
Weldra is het niet één klok, maar al de klokken van al de kerken en kloosters die kleppen en hun angstig signaal over de stad verspreiden.
BONG
DONG
DONG
BONG
BONG
Wel! Het lijkt wel alsof ze je absoluut willen hebben! Wat een hels lawaai!
BONG
Enkele seconden later klinkt uit alle richtingen het getrappel van paardehoeven op de straatstenen. Een machtige groep ruiters komt aangestormd!
We zijn verloren!
DON

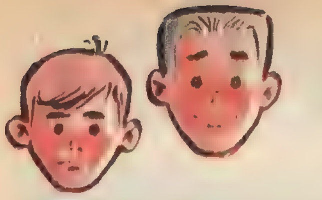
TEKEN

door L. & F. FUNCKEN

Te midden van de algemene verwarring kan Johan ontsnappen...

WORDT VOORTGEZET

...oot
me
...aagd is
...l. Het is



de Pioniers van

Terwijl Tom Biglaw een tip heeft gelicht van het geheim Joss-Garter-Learning, trachtte zijn zoon Bob die samen met zijn vriend Jimmy naar de Zuidpool werd gebracht, te beletten dat Garter een ramp ontketent... Aan de Zuidpool heeft Bob prof Learning weergevonden.

TWINTIGSTE HOOFDSTUK

ZEER vlug schreef Bob een korte maar duidelijke boodschap.

— Kent u de juiste ligging van de basis, professor? vroeg hij aan de oude Learning.

— Neen, helaas. Ik denk echter dat ze op de kust van het Wilkesland ligt, niet ver van Sabrinaland.

De twee jongens namen afscheid van de geleerde. Zij tilden de twee planken weer op en kwamen ongehinderd voorbij een onverschillige schildwacht. Toen ze wisten dat de man hen niet meer zien kon, zetten ze het op een lopen. Het was zeer donker in de reusachtige grot, maar zij slaagden er toch in de camera te ontdekken die in de balkonwand verborgen was.

— Jimmy, zodra ik onderaan de trap kom sluit je het objectief met je pet. Wanneer ik aan dek van de eerste cargo sta en achter de loopbrug ben, dan mag je je pet er af nemen. Indien de man die het ontvangstscherm bewaakt iets heeft gezien, kan het toch nooit veel zijn en ook niet lang en het is weinig waarschijnlijk dat hij het alarm geeft. Accoord?

— Accoord.

Twee minuten later stond Bob reeds op het halfdek van de eerste cargo en Jimmy trok zijn pet voor het objectief weg. Jimmy was er helemaal niet zo zeker van dat hun plannetje zou gelukken en hij keek zeer aandachtig om zich heen, maar nergens was er onraad te bespeuren.

Bob was er in geslaagd de zender te ontdekken. Hij sloot de deur van de kajuit zorgvuldig, trok de dubbele gordijnen voor de patrijspoort en knipte het licht aan.

— Eerst moet ik de internationale frequentie voor de S.O.S.-seinen vinden. Een S.O.S. is altijd zekerder dan mijn boodschap!

Hij vond de internationale seincode en las de inlichtingen vlug, maar aandachtig. Ten slotte ontdekte hij ook de internationale frequentie. Bob schakelde de accumulatoren in om de lampen te verwarmen. Op het moment van de actie was hij kalm en rustig net als zijn vader. Het was net alsof het gevaar niet bestond, en hij dacht er niet eens meer aan dat hij verrast kon worden. Rustig zond hij zijn S.O.S. de ether in. Drie punten... drie strepen... drie punten... Hij herhaalde zijn S.O.S. steeds weer opnieuw. Hij wist niet of iemand zijn noodseinen zou opvangen, maar hij wist met zekerheid dat men niet één noodsein mag sturen, doch vele achter elkaar indien men een kleine kans wil hebben gehoord te worden. Ten slotte zond hij zijn boodschap uit. Hij maakte zijn identiteit bekend en meldde dat de wereld met een vreselijke ramp werd bedreigd en men onmiddellijk moest handelen. Hij herhaalde zijn boodschap en schakelde, met enige tegenzin, de zendpost uit.

Hij gaf Jimmy het afgesproken sein. Deze bedekte het objektief van de camera en enkele ogenblikken nadien stonden de vrienden weer samen op het balkon in de donkere grot.

— Vriend, wat heb jij veel tijd nodig gehad, zeg! Ik ben haast bevroren!

— Dat weet ik wel, zei Bob, maar ik heb mijn boodschap de wereld ingestuurd. Nu moeten we trachten tijd te winnen...

— Tijd te winnen? Wat bedoel je daarmee?

— We moeten beletten dat Garter de ramp ontketent, alvorens de hulpexpeditie hier is.

Ze waren van oordeel dat ze in hun warme kooi even goed konden piekeren als daar in de koude grot. Ze kwamen ongemerkt in hun gevangenis uit aluminium. Minnie was verdwenen, de tijd had haar beslist te lang toegeschenen. Bob en Jimmy legden de aluminiumplaat weer waar ze hoorde, draaiden de schroeven aan, zetten de conserveblikjes in de muurkast en kropen onder de dekens. Het duurde niet lang of zij sliepen.

* * *

Tom had zijn gevangene naar Botany Bay gebracht. De man had halsstarrig geweigerd iets te verklappen tot op het ogenblik, dat hij stevig gekneveld in een kelder van de villa lag en de detective de zware deur achter zich op dubbel slot had gedraaid. Het vooruitzicht daar alleen te moeten blijven tot 22 juli had de man wanhopig gemaakt. Hij had geroepen en gehuild en ten slotte groen van schrik alles verteld wat hij van de geheimzinnige organisatie afwist. Tom Biglaw had hem beloofd iedere dag te komen en hem eten te brengen indien de inlichtingen die hij gegeven had juist waren...

Uiterlijk kalm en beheerst had de detective geluisterd naar de mededelingen van Stephen Roast, maar inwendig beefde hij. Het ging hier dus niet om de klandestiene exploitatie van delfstoffen, maar om een moorddadig plan, om de grootste misdaad uit de geschiedenis van de mensheid. Alléén kon hij tegen Garter niets ondernemen, dat stond zo vast als een paal boven water. Een grootscheepse actie was hier nodig, maar men moest uiterst voorzichtig en bliksemsnel handelen.

Tom ging naar zijn kantoor en belde de minister op. Alvorens hij de tijd had de minister iets te vertellen, zei deze:

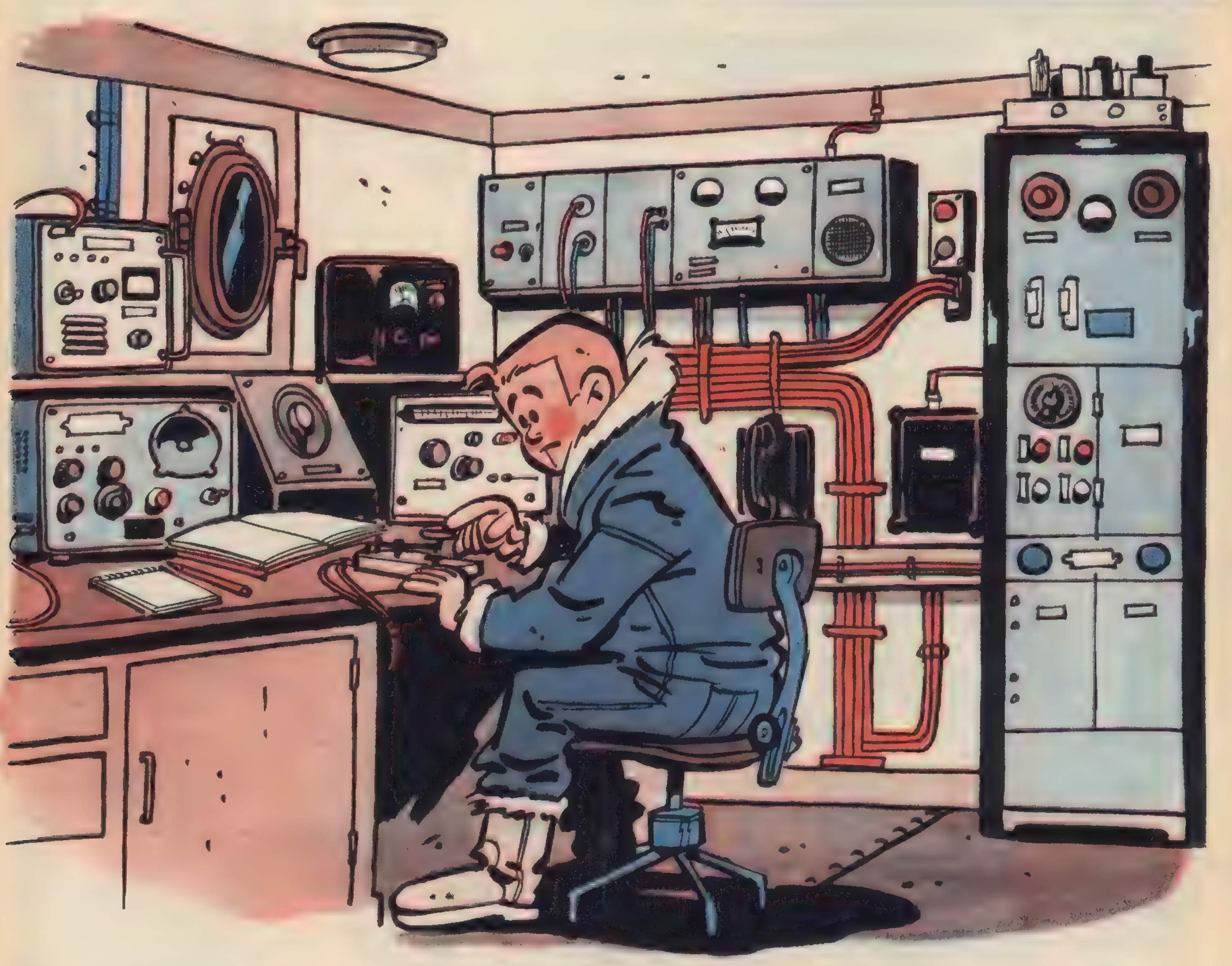
— Wat een geluk dat je me telefoneert, Biglaw. Ik had zo even reeds naar je woning in Sydney gebeld, maar tevergeefs. Luister, we hebben een ietwat zonderlinge boodschap ontvangen

het rode valiesje van Vic en Ria een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA

(Wordt voortgezet.)

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK



van de commandant van de 35e luchtbasis. Het gaat over je zoon, indien ik me niet vergis...

Tom Biglaw voelde zijn hart bonzen.

— Hallo ? Hoor je me nog ?...

— Ja, mijnheer de minister, ik luister...

— De 35e luchtbasis ving een S.O.S. op. Het was zeer zwak, het kwam uit de richting van de Zuidpool... Daarop volgde dan een boodschap die getekend was Bob Biglaw.

— Een boodschap van Bob ? Allemachtig ! En hoe luidt die boodschap ?

— Ze was moeilijk te ontcijferen, je zoon was wellicht zeer haastig ofwel maakte hij een paar fouten tijdens de uitzending. Een ding staat vast : er was sprake over een ramp, een wereldramp die zou veroorzaakt worden door een bende geheten « de pioniers van de zondvloed ». Die pioniers zijn op dit ogenblik in een geheime basis...

— Op de kust van Wilkesland, nietwaar ? onderbrak de detective.

— Ja... Zeg eens, maar ben jij tovenaar of helderziende ? Waar heb je die inlichtingen vandaan ? Je zoon zond de boodschap uit van op de Canberra.

— De Canberra ? Dat is toch een van de cargo's toebehorend aan de zeevaartmaatschappij van Garter ? Hij verdween, samen met de drie andere. Maar ik zal u eerlijk bekennen, mijnheer de minister, ik ben noch een tovenaar, noch een helderziende. En ziehier wat ik u heb mee te delen...

Zeer beknopt vertelde Tom Biglaw dan wat hij uit de mond van Stephen Roast had vernomen. De minister was eerst ongelovig, maar ten slotte was hij er van overtuigd dat die Stephen Roast geen onzin had uitgekraamd, te meer daar zijn inlichtingen overeenstemden met de boodschap van Bob.

— Ik ben er van overtuigd dat er schepen en nog andere basissen zijn die de boodschap van Bob hebben opgevangen. Zodra we daarover meer weten, kunnen we de basis van de pioniers met meer nauwkeurigheid bepalen. Ik geef onmiddellijk het bevel schepen en vliegtuigen in de richting van de basis te laten vertrekken, wat denk je daarover ?

— Ja, ik denk dat dit noodzakelijk is, maar ik vrees dat het onvoorzichtig ware de basis te overrompelen, alvorens we in de basis zelf een man hebben die Garter onschadelijk kan maken.

— Iemand in de basis die Garter onschadelijk kan maken ? Maar wie en hoe ?

Tom legde dan aan de minister uit dat het gevaarlijk was de basis zonder meer te overrompelen, omdat Garter van binnen uit het mechanisme kon inschakelen dat de ramp zo ontketenen. Men moest dus eerst en vooral de chef van de bende onschadelijk maken en bovendien het mechanisme vernietigen, alvorens de basis buiten uit te overrompelen.

— Goed... Maar wie kan die basis binnendringen ?

— Ik ben bereid het te doen, mijnheer de minister.

— Jij ?... Alleen ?

— Mag ik er u aan herinneren dat mijn zoon op dit ogenblik in levensgevaar verkeert en dat hij een groot risico heeft genomen. Ik vraag me trouwens af hoe hij er in geslaagd is een boodschap uit te zenden. Het is

Kom mee naar pagina 46

TEN TIJDE VAN RAMSES II
IN DE XIIIe EEUW VOOR CHRISTUS IN THEBE, HOOFDSTAD VAN HOOG-EGYPTE TIJDENS DE ROEMRIJKE REGERING VAN FARAO RAMSES II
SCENARIO: Y. DUVAL • TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN
DAG, FATAR! IS M'N VADER NOG HIER?
IK GELOOF DAT HIJ HAAST KLAAR IS, ABOE. KOM BINNEN EN WACHT ZONDER IEMAND TE STOREN.
ABOE, ZOON VAN DE EERSTE SCRIBA VAN HET HOF LOOPT BEHOEDZAAM TOT AAN DE DREMPEL VAN DE ZUILENZAAL, WAAR ZIJN VADER DE BEVELEN VAN DE FARAO OPSCHRIJFT.
DE STROOM IS SEDERT VIJF MAANDEN BINNEN ZIJN OEVERS GETREDEN EN TOCH BRACHTEN SOMMIGE FELLAHS HUN GRAAN NOG NIET NAAR DE KONINKLIJKE SCHUREN.
ZEG HEN DAT IK HUN AKKERS ZAL AFNEMEN EN AAN ANDEREN GEVEN, INDIEN ZIJ NIET KOMEN VOOR DE VOLGENDE MAAN.
ENKELE MINUTEN LATER...
MORGEN MAAK IK EEN TOCHT LANGS DE NIJL...
...OM DE BOEREN TE VERWITTIGEN. WIL JE MEE ?
EN OF! IK HEB NET GEEN SCHOOL!
MAG IK DE PAARDEN OOK EENS MENNEN, VADER?
JA, OP EEN ANDERE KEER. ZORG DAT JE VROEG IN BED LIGT VANAVOND, WANT MORGEN MOET JE OP TIJD UIT DE VEREN!
ABOE, DE ZOON VAN EEN HOGE FUNCTIONARIS, WOONT IN EEN MOOIE VILLA AAN DE RAND VAN DE STAD.
DE JONGEN DROOMDE DIE NACHT VAN HET UITSTAPJE DAT Z'N VADER HEM BELOOFD HAD.
1

EN DE VOLGENDE OCHTEND..
WE VERTREKKEN!
WEES VOORZICHTIG!...
NA EEN RIT VAN VERSCHEIDENE UREN...
HO, DAAR, KIJK!
EEN PIRAMIDE... HET GRAF VAN EEN ONZER KONINGEN!
HET GEBALSEMD LIJK VAN DE SOEVEREINEN RUST IN EEN SARCOFAAG IN DE DODENKAMER, IN HET DIEPSTE DONKER VAN DE PIRAMIDE.
DE BOUW VAN SOMMIGE PIRAMIDEN DUURDE TWINTIG JAAR. DE STEENBLOKKEN WERDEN DOOR SLAVEN UIT ARABIË AANGEVOERD, LANGS EEN STEENWEG WAARAAN ZE EERST TIEN JAAR GEWERKT HADDEN...
DE GROTE PIRAMIDE VAN CHEOPS IS 145 M. HOOG EN HET ZIJVLAK MEET 228 M. DE TOTALE MASSA: 2.500.000 M³
1 INGANG
2 PUT
3 ONDERSTE GRAF
4 KONINGINNEGRAF
5 GROTE GALERIJ
6 KONINGSGRAF
7 8 LUCHTKANAAL
9 ONTLASTINGSSTUKKEN.
AA : 227 m.50
BB : 233 m.
BD : 145 m.
CD : 137 m.
186 m.
173 m.
ENKELE UREN LATER....
WEL, VRIEND! WAAROM IS JE OOGST NOG NIET BINNEN?
PAS OP, ANDERS ZAL DE STAAT MAATREGELEN TEGEN JE MOETEN TREFFEN!
HEB MEDELIJDEN, HEER! IK BEN OUD EN ZIEK EN M'N ZONEN WERDEN DOOR HET LEGER OPGEËIST!
TRACHT JE TE REDDEN! INDIEN JE OOGST VOOR DE VOLGENDE MAAN NIET BINNEN IS, ZAL JE LAND AAN EEN ANDERE BOER GESCHONKEN WORDEN!
OSIRIS! IK BEN VERLOREN...
TEGEN DE AVOND...
WAAROM BEN JE ZO ZWIJGZAAM, ABOE? HAPERT ER IETS?
NEEN, VADER!

'S AVONDS ...
VREEMD, DE JONGEN IS ZONDER ETEN NAAR BED.
HIJ VOELDE ZICH ZEKER MOE ...
MAAR TERWIJL Z'N OUDERS DENKEN DAT HIJ SLAAPT ...
DAT MOETEN WE ABSOLUUT VERHINDEREN ...
IK HOOP DAT M'N VRIEND NIET TE VAST SLAAPT.
OE OE! ... BELED! WORD WAKKER!
ABOE HEEFT EEN PLAN UITGEKIEND EN BRENGT ER Z'N VRIEND VAN OP DE HOOGTE.
UITSTEKEND! REKEN OP ME! IK VERWITTIG DE ANDEREN!
DE VOLGENDE MORGEN ..
M'N PAARDEN EN M'N RIJTUIG WERDEN GESTOLEN EN JIJ HOORDE NIETS!
ABOE LIET EEN BOODSCHAP ACHTER IN Z'N KAMER. HIJ ZEGT DAT ......
... HIJ MET ENKELE VRIENDEN GAAT OOGSTEN BIJ DE OUDE, ZIEKE FELLAH!
EEN UUR LATER, IN HET PALEIS ....
WAT BETEKENT DAT? DE HOGE RAAD WENST TE WETEN WAAROM JE ZO LAAT BENT?
HEILIGE ZOON VAN DE ZON, M'N ONDEUGENDE ZOON HEEFT ...
... M'N PAARDEN EN M'N RIJTUIG GESTOLEN OM BIJ EEN OUDE FELLAH DE OOGST BINNEN TE HALEN ....

Volgende week : DON QUIJOTE, RIDDER VAN DE DROEVIGE FIGUUR

JA,

Henry de Baskerville leeft voortdurend in angst. Er hangt een bedreiging boven zijn hoofd. Zal Sherlock Holmes de geheimzinnige vijand van Baskerville kunnen ontmaskeren ?

WANNEER je in Parijs naar de woning van commissaris Maigret moest vragen, dan zou men je meewarig aankijken en je voor een origineel aanzien. In Londen kan je de eerste de beste politieagent van de Bakerloowijk aanspreken en hem naar de woning van Sherlock Holmes vragen, hij zal je vriendelijk en begrijpend naar de Bakerstreet leiden.

Bakerstreet 109, 111 of 221 b ?

IN Bakerstreet begint het mysterie ! Alle huizen lijken op elkaar en drie verschillende woningen eisen de « historische authenticiteit » voor zich op. De huisbewaarder van 109, houdt bij hoog en bij laag vol, dat Sherlock Holmes hier, op de eerste verdieping, z'n beroemd salon ingericht had.

— Trouwens, voegt hij er aan toe, wanneer een van de boeken van Conan Doyle verfilmd wordt, dan gebruiken ze dit huis als decor !

— Waanzin, verklaart de eigenaar van 111 ! Heb je z'n roman « Het ledige huis » gelezen ? Nadat Holmes een hele poos door deze wijk gedwaald had, vroeg hij aan z'n vriend :

— Weet je waar we zijn ?

— In Bakerstreet, veronderstel ik, antwoordde Watson.

— Inderdaad. Wij zijn bij Camden House, recht tegenover onze woning. En het huis « recht tegenover » draagt nummer 111 !

Bakerstreet is erg lang en wanneer je er een eindje in kuiert, sta je voor het gebouw waarin de kantoren van Abbey House gevestigd zijn.

De portier van 221b is er van overtuigd dat Sherlock Holmes hier woonde. Tijdens het festival van Groot-Brittannië in 1951, reconstitueerde men de livingroom van de twee helden inderdaad in dit huis.

109... 111... 221b... ? Het doet er niet toe, vermits we toch in een gefingeerde wereld beland zijn !

Holmes had een vijand...

De liefde van de Engelsen voor hun beroemde detective is nog even levendig als in 1880. Zij genieten nog steeds van z'n avonturen, delen z'n gevaren en verheugen zich over z'n verbazende ontdekkingen. Zij schenken aan hun held, wat z'n auteur Conan Doyle hem steeds onthouden heeft : warmte en sympathie.

Conan Doyle droeg Sherlock Holmes geen warm hart toe. Hij haatte zelfs de veeleisende detective. Om aan de eisen van z'n steeds groter wordende lezersschaar te beantwoorden, werd Conan Doyle de slaaf van het personage dat

In de Amerikaanse film, gedraaid naar het werk, « The hound of the Baskervilles », bestudeert Sherlock Holmes (rechts) bloedvlekken die hij ontdekt heeft. De man met de geruite cape is z'n vriend, de arts Watson.

SHERLOCK HOLMES

leeft nog...

Conan Doyle, de « vader » van Sherlock Holmes.

Het huis van Sherlock Holmes in Bakerstreet 109. Iedereen is het niet eens over de juiste woning van Holmes.

hij in het leven geroepen had.

De deftige dokter, Arthur Conan Doyle, heeft het nooit goed kunnen verwerken dat hij z'n fortuin aan een fantastische detective te danken had. Conan Doyle had geschiedschrijver willen worden en legde reeds heel jong belangstelling aan de dag voor de werken van Edgar Allan Poe en Walter Scott. Z'n vader hoopte dat hij een handig zakenman zou worden, maar na college gelopen te hebben in Stonyhurst, ging Arthur naar Edinburgh om voor arts te studeren.

De arts wordt schrijver

Toen hij z'n doktersdiploma op zak had, vestigde hij zich in Southsea en liet een mooie koperen plaat op z'n voordeur aanbrengen. De patiënten lieten echter op zich wachten, en om de tijd te doden begon dokter Conan Doyle detectiveromans te schrijven.

Zo ontstond de populaire figuur van Sherlock Holmes, de schrandere detective die zich steeds uit de meest benarde omstandigheden wist te redden. In z'n roman, « A Study in Scarlet », beschrijft de auteur z'n hoofdfiguur als volgt :

— Lange slanke gestalte, eerder mager, zodat z'n lengte — hij was meer dan vijf en een halve voet lang — nog meer opviel. Scherpe en doordringende ogen, een smalle gekromde neus, zoals de bek van een havik. De markante trekken gaven aan z'n gelaat een vastberaden uitdrukking. Z'n vooruitstekende, vierkante kin verraadt z'n wilskracht en doorzettingsvermogen.

Heeft Conan Doyle z'n personage van een levend voorbeeld afgekeken ? Dat kan best, want de krachtige houding en de voorliefde voor sport van Sherlock Holmes, vinden we bij de auteur zelf terug.

In Edinburgh had de jonge Arthur een professor die de deductiemethode toepaste. De methode bestond er in een redenering op te bouwen uit algemene stellingen om er dan bijzondere, bepaalde en logische gevolgtrekkingen uit af te leiden.

Zoek de detective op pagina 46

De kamer van Sherlock Holmes zoals ze werd gereconstitueerd voor de film « De hond van de Baskervilles ». Voor de haard zitten Holmes en Watson.

PECHVOGEL
PANG
PING
ZE BESCHIETEN ONS VAN DE WAL!
VOORUIT, BOYS!
VERMITS JE HET WENST...
WEES VOORZICHTIG, WIMPI.
IK ZIE NIEMAND!
HET WAREN MISSCHIEN ONHANDIGE JAGERS.
MET DIT KALIBER? NOU, DAN JAGEN ZE GROOT WILD!
ZE MAKEN MISSCHIEN JACHT OP HET MONSTER.
DAT IS GENOEG VOOR VANDAAG. WE VAREN TERUG NAAR 'T KASTEEL...
KIJK! ZELFS O'DOUGALL, ONZE IERSE VOLBLOED, HAALT Z'N NEUS OP VOORRR DE VALSE WHISKY!
WE HOEVEN HEM NIETS OVER ONS AVONTUUR TE VERTELLEN! HIJ SCHIJNT IN DE PENARIE TE ZITTEN.
GESTOOFDE, KOUDE, SCHAPENBOUT MET PEPERMUNTJUS. DIE SCHOTTEN HEBBEN GEEN SMAAK! ER GAAT NIETS BOVEN EEN LEKKERE BIEFSTUK MET RODE BESSENJAM!

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

De Amerikaanse Schot en onze vrienden stappen in een bootje om het monster van Loch Ness te gaan kieken. Ze worden nagestaard door een louche personage...

TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: GOSCINNY

WORDT VOORTGEZET

DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

Vervolg van pagina 37

hoogste tijd dat ik hem ga aflossen !

— En hoe kan je, naar je mening, de basis van de pioniers bereiken ?

— Op de snelste wijze. Kan u mij er niet laten naartoe brengen met een vliegtuig van de R.A.A.F. ?

— Een vliegtuig ? Ja, dat kan je hebben. Maar je rekent er toch niet op dat je in de omgeving van de basis kan landen, Biglaw ! En dan, de Zuidpool, het ijs...

— Daaraan heb ik gedacht... Maar een parachute is nog het beste middel om ergens te landen zonder opgemerkt te worden.

— Een parachute... Hm... Nu, goed. Maak je dan maar klaar, ik geef onmiddellijk de nodige bevelen.

* * *

Bob sliep slecht. Ondanks zijn vermoeidheid lag hij te woelen in zijn enge kooi. Het was net alsof hij de tijd in razende vaart zag voorbijgaan en alsof iedere minuut dat zij inactief bleven in het voordeel was van Garter en diens misdadig plan.

— Garter, zo dacht Bob, wordt goed bewaakt. Er staat een schildwacht in de gang, een voor de ingang van het kantoor en ik heb de indruk dat Garter zelf zijn bureau nooit verlaat. Ik denk dat hij er ook in slaapt ! En nochtans, *ik moet, ik moet,* ik *moet* een oplossing vinden !

Hij hoorde dat Jimmy lag te woelen en hij vroeg :

— Slaap je niet, Jimmy ?

— Neen, ik kan niet slapen.

— We moeten absoluut een middel vinden om het helse tuig van Garter te ontdekken. We moeten een list uitvinden om hem uit het bureau te lokken...

— Ja, goed... Maar dat zal erg moeilijk zijn.

— We moeten er eens over nadenken. Wat zou sterk genoeg zijn om Garter uit zijn bureau te lokken ? Iets dat hem geweldig aan het hart ligt, want anders stuurt hij er een van zijn adjuncten of zijn soldaten op af. Laat eens kijken... De beschadiging van een of ander...

— Beschadiging van een of ander... Ja, goed. Maar wie of wat ? Als we iets saboteerden ?

— Een sabotage ? Fijn !

— Ho, Bob, ik heb het gevonden !

(wordt voortgezet)

SHERLOCK

Vervolg van pagina 43

Het Sherlock Holmes-restaurant in de Northumberlandstreet dat tevens een museum is.

Voor je plechtige communie vraag je een uurwerk HELVA !

Rijke keuze van 895 F af !

HET HELVA UUR IS STEEDS SECUUR !

Stevig, maar precies. Helva is een Zwitsers uurwerk, dus een kwaliteitsuurwerk !

Helva incabloc en antimagnetisch is gemonteerd op 17 robijnen. Ze is schokvrij, verzekerd tegen diefstal, verlies of totale vernieling.

HELVA

TE KOOP IN ALLE BETERE ZAKEN

EEN PRETTIGE VAKANTIE

Voor alle inlichtingen, wend je tot je boekhandelaar of tot je platenhandelaar

HOLMES

Het is best mogelijk dat Conan Doyle in het karakter van z'n oud-professor, inspiratie vond voor het karakter van z'n detective. Sidney Paget kreeg de opdracht de werken van Conan Doyle te illustreren. Hij kwam op het idee Holmes in een cape te hullen, zodat we de detective in geen ander pakje meer kunnen voorstellen dan in een beige cape en met een pet.

S h e r l o c k H o l m e s had iemand nodig om nu en dan z'n hart aan te luchten en in z'n volgende roman zien we dan dokter James Watson opdagen.

Onafscheidelijke vrienden

In de roman, « A Study in Scarlet », vertelt Conan Doyle de kennismaking van Holmes met Watson. Ze ontmoetten elkaár toevallig bij de scheikundige Stamford.

— Dokter Watson, Mr Sherlock Holmes, stelde Stamford voor.

— Hoe maakt u het ? vroeg de detective vriendelijk ?

Watson vertelt verder :

— Hij drukte m'n hand met een kracht, die ik niet van hem verwacht had.

De dokter is dadelijk ingenomen met de moderne kijk die Holmes heeft op de politiezaken. Watson is een man van de wetenschap voor wie er geen onoplosbare problemen bestaan. Zijn heldere geest rust nooit alvorens hij de oplossing van het raadsel gevonden heeft. Hij behandelt elke zaak methodisch en past alle aanduidingen zorgvuldig in elkaar als de stukjes van een puzzle. Holmes heeft niet gestudeerd, doch heeft alle geheimen van de politiewereld onder de duim. Hij heeft een fijn instinct en denkt logisch na. Hij heeft een scherp observatievermogen en kan uit zijn redeneringen de logische conclusies trekken.

Conan Doyle brengt agent Lestrade opzettelijk voor het voetlicht om de draak te steken met de verouderde methodes van de politie van z'n tijd.

Conan Doyale kan het niet meer aan !

De avonturen van Sherlock Holmes kenden een daverend succes. De « Strand Magazine » die ze publiceerde, zag z'n oplage aanhoudend stijgen en vroeg steeds meer verhalen aan Doyle. De auteur kon het niet meer bolwerken en schreef haastig een dozijn verhalen om met rust gelaten te worden. Hij vroeg de voor die tijd fabelachtige som van 50 pond per verhaal. De krant liet zich hierdoor niet uit haar lood slaan. Sherlock Holmes was intussen in Amerika bekend geraakt en ook van daaruit kreeg Conan Doyle opdrachten.

Conan Doyle kon het niet meer aan en schreef z'n moeder :

— In m'n laatste verhaal denk ik Holmes te vermoorden. Dat is het enige middel om van hem af te komen. Hij belet me, me met belangrijkere zaken bezig te houden.

Z'n moeder was verontwaardigd en antwoordde :

— Je hebt het recht niet Sherlock Holmes te vermoorden. Je mag niet en je zult niet !

In « Het laatste probleem » doodt Conan Doyle Holmes toch ! Achtervolgd door een gevaarlijke boef, stort de detective in een ravijn te pletter.

* * *

DOYLE voelde zich eindelijk bevrijd en opgelucht, doch heel Engeland slaakte een kreet van wanhoop. De jongelui van de City rouwden om de dood van Sherlock Holmes en droegen zwarte banden om hun hoed !

Sommigen wilden een straat van Londen naar de grote detective dopen en Conan Doyle kreeg een heleboel protestbrieven.

De auteur liet de woedegolven over zich heen gaan, maar in 1903 moest hij zwichten voor de smeekbeden van de « Strand Magazine ».

Sir Arthur Conan Doyle liet Sherlock Holmes weer verrijzen en heel Groot-Brittannië slaakte een zucht van verlichting...

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 nt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbeding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getolleerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANACLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLETIE - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

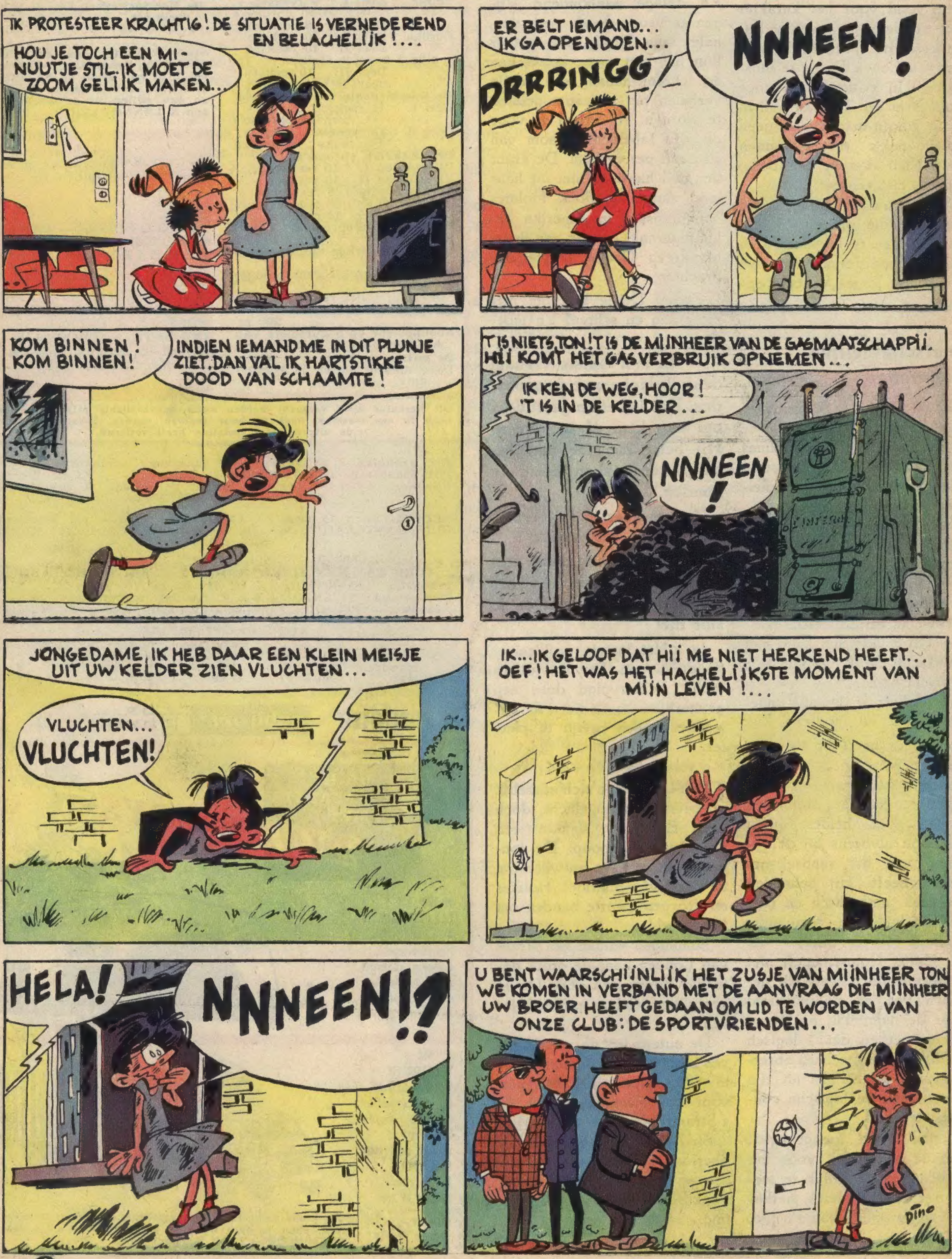
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi *art* * Tel 22.86.00

TON en TINNEKE

ZO'N VERNEDERING !